

منوعات

الفجر

الأربعاء - 26 يونيو 2013 م - العدد 10828
Wednesday 26 June 2013 - Issue No 10828

ص 22

الأطفال المواطنين أكثر عرضة
للتسمم العرضي ضعفي غيرهم
من الإجنسيات الأخرى



ص 27

مي كساب:
التمثيل سبب شهرتي والغناء
صاحب الفضل الأول



المراسلات: ص ب 505
email:munawaat@alfajrnews.ae

مريض السكري.. انتبه لسامير القدم

حذرت مجلة الصيدليات الحديثة مرضى السكري من محاولة علاج مسامير القدم أو التآليل التي تظهر على أقدامهم باستخدام الأشرطة اللاصقة أو الصبغات من تلقاء أنفسهم دون الرجوع لطبيب مختص، إذ يمكن أن يتسبب ذلك في تحول هذه التآليل إلى جروح كبيرة في أقدامهم مما يعرضهم بعد ذلك لخطر البتر. وأوصت المجلة الألمانية مرضى السكري بفحص أقدامهم على نحو دقيق بصورة يومية باستخدام مرآة، وذلك كي يتسنى لهم اكتشاف الإصابة بالجروح في الوقت المناسب، مما يمكنهم من حماية أقدامهم من التعرض لخطر البتر.

وأضافت المجلة أنه ينبغي عليهم أيضاً الاستغناء عن مقصات الأظافر أو غيرها من الأدوات الحادة واستبدالها بمبرد الأظافر أو الحجر الإسفنجي الخفاف للناية بأظافر أقدامهم على نحو سليم.

كما من الضروري أن يحرص مريض السكري على ارتداء حذاء مناسب لا يحتوي من الداخل على أية مواضع خياطة، ويجب ألا تضغط أصابعه داخل الحذاء أو تشكل جدرانه الداخلية ضغطاً على قدمه.

تصادم 37 سيارة

أصيب 17 شخصاً بجروح في تصادم بين 37 سيارة في مدينة ساراتوف جنوب روسيا. ونقلت وكالة الأنباء الروسية نوفوستي امس عن متحدث باسم خدمة الطوارئ الإقليمية قوله إن 37 آتية تصادمت في مدينة ساراتوف جنوب روسيا، ما أسفر عن إصابة 17 شخصاً. وأضاف المتحدث أن حالة 9 من المصابين 17 استمدت نצלهم لتلقي العلاج في المستشفى، فيما عولج البقية في مكان الحادث. وذكر أن الآليات التي اصطدمت ببعضها هي شاحنات وحافلات وحافلات صغيرة و31 سيارة. وتردد أن توقف مكابح إحدى الشاحنات عن العمل هو السبب وراء الحادث.

التوقيت الصيفي يؤثر على الساعة البيولوجية للإنسان

عملية الانتقال إلى التوقيت الصيفي تشكل عبئاً على ما يعرف بالساعة البيولوجية للإنسان. فقد ثبت مثلاً ارتفاع حالات الإصابة بالسكتة القلبية، وتدهور قدرة بعض الناس على النوم بشكل طبيعي.



كبير من الأشخاص، بأن مركز النوم يتألم مع التغيير في التوقيت حتى أسبوع واحد، لكن تأقلم مركز النشاط اليومي يمكن أن يستغرق فترة أطول. وعند بعض الأشخاص الذين (يعيشون خلال الليل)، فإن مركز النشاط قد لا يتأقلم بشكل كامل أبداً مع التوقيت الجديد.

3- النوم يتدهور في الغالب نتيجة للتكيف التدريجي مع التوقيت الصيفي، يمكن أن تقصر مدة النوم بعد الانتقال إلى التوقيت الجديد بمعدل 40 حتى 60 دقيقة، وفعالته بمعدل عشرة في المائة.

4- إصابات أكثر بالسكتة القلبية يرتفع معدل الإصابة بالسكتة القلبية في الأسبوع الأول، بعد الانتقال في فصل الربيع إلى الوقت الجديد، وذلك بمعدل 1.05 مرة.

5- تغيير الوقت خلال الخريف لا يتسبب بمشاكل كهذه خلال تغيير الوقت إلى طبيعته الأصلية خلال فصل الخريف، يتألم مركز النوم وكذلك مركز النشاط مع الوقت الجديد حتى أسبوع واحد، وذلك لدى كل الأشخاص الذين شملتهم التجارب لا ترتفع هنا بشكل انتقالي نسبة الإصابة بالسكتة القلبية، ولا يكون هناك نقص في النوم.

الفارق بين التأقلم المقدم مع التوقيت الصيفي (أي التجاوز الضروري لساعات البيولوجية الداخلية) والعودة المجددة السهلة نحو الوقت العادي (التأخر الضروري لساعات البيولوجية)، يعتمد بشكل خاص على أن القسم الأكبر من الناس تكون فترة ساعاتهم الداخلية أطول من 24 ساعة، وبالتالي يميلون نحو التأخر (طير اليوم)، في حين أن قسماً صغيراً جداً فقط تكون تلك الفترة لديهم أقل من 24 ساعة (طير القبرة).

الرضاعة الطبيعية ترفع الطفل اجتماعياً

وجدت دراسة جديدة أن الرضاعة الطبيعية قد تساعد الأطفال لأن يكونوا أرقى في الحراك الاجتماعي وبالتالي يرتفعون ضمن السلم الاجتماعي. وذكر موقع هلت داي نيوز الأميركي أن الباحثين في جامعة كولج لندن وجدوا أن للرضاعة الطبيعية منافعها على مدى الحياة، فهي لا تعطي الطفل بداية جيدة فحسب في حياته، بل تزيد فرصه الصحية ونجاحه كراشد. ونظر الباحثون بقيادة أماندا ساكر في بيانات تعود لمجموعتين الأولى شملت أكثر من 17 ألف طفل ولد في العام 1958، والثانية شملت ما يزيد عن 16 ألف مولود في العام 1970. وفي حين أن 68% من الأمهات أرضعن مواليدهن الذين ولدوا عام 1958، فإن 36% فقط أرضعن مواليدهن الذين ولدوا عام 1970. وقد قسم المواليد إلى 3 فئات شملت من لم يرضع طبيعياً، ومن رضع لأقل من 4 أسابيع، ومن رضع على الأقل. وجررت متابعة المواليد حتى سن الرشد، واختبر نمو أدمغتهم وخضوعوا لبحوث طبية. وأخذ العلماء بعين الاعتبار كثيراً من العوامل بينها الطبقة الاجتماعية للأهل عند ولادة الطفل، ونظروا بعدها في الأطفال الذين ارتقوا ضمن السلم الاجتماعي مع بلوغهم سن الرشد. ووفقاً للنتائج ظهر أن الرضاعة الطبيعية زادت احتمالات الارتقاء في السلم الاجتماعي بنسبة 24%، وقللت نسبة الانخفاض في السلم بنسبة 20%. وقال العلماء إنه من غير الواضح أي جانب من الرضاعة الطبيعية كان أكثر فائدة، هل الاتصال الجسدي أم المواد الغذائية الموجودة في حليب الأم.



9 ملايين مستخدم للإنترنت في السعودية

قالت دراسة حديثة بأن عدد مستخدمي الإنترنت في السعودية تجاوز 9.4 ملايين مستخدم، في الوقت الذي بلغت نسبة الذكور منهم 58%. فيما تراوح أعمار 40% من هذه النسبة بين 20 و30 عاماً، وأن 24% من المستخدمين تراوح أعمارهم بين 31 و40 عاماً. وأوضحت منظمة إيسوس IPSOS المتخصصة بإجراء الإحصائيات والبحوث، في بيان لها نشرته صحيفة الاقتصادية السعودية، امس الثلاثاء، أن استخدام الإناث لمواقع الفيديو والألعاب بشكل أعلى من الذكور، في حين يستخدم الذكور مواقع الخدمات المصرفية ومواقع السياحة والسفر بشكل أعلى مما عند الإناث وحسب الإحصائيات الصادرة في التقرير، فإن 89% من الذكور في السعودية يستخدمون محركات البحث مقابل 88% من الإناث، في حين أن 66% من الذكور يستخدمون مواقع الفيديو مقابل 70% من الإناث. كما تبين أن 63% من الذكور هم من زوار المواقع التقنية مقابل 58% من الإناث، ويستخدم 61% من الذكور شبكات التواصل الاجتماعي مقابل 59% من الإناث أما فيما يخص مواقع البريد الإلكتروني، فقد أوضحت الدراسة أن 51% من الذكور هم من مستخدمي مواقع البريد الإلكتروني مقابل 49% من الإناث، وبالنسبة لتوقع الأخبار فإن 49% من الذكور هم من مستخدمي هذه المواقع مقابل 36% من الإناث. وينصدر تصدق موقع غوغل قائمة المواقع الأكثر زيارة في السعودية، حيث يستخدم 85% من الذكور الموقع مقابل 84% من الإناث، تلاه موقع يوتيوب بنسبة 63% من الذكور مقابل 66% من الإناث، في حين حظي موقع فيسبوك بمعدل زيارة بلغ 50% عند الذكور مقابل 44% عند الإناث. أما موقع MSN فقد نال معدل زيارة بلغ 47% عند الذكور مقابل 50% عند الإناث، وحظي موقع ياهو بمعدل زيارة بلغ 36% عند الذكور مقابل 33% عند الإناث أما موقع تويتر فقد حصل على معدل زيارة بلغ 29% عند الذكور مقابل 28% عند الإناث. ونال موقع موسوعة ويكيبيديا معدل زيارة بلغ 20% عند الذكور مقابل 25% عند الإناث.

رحيل غولديبرغ عن 68 عاماً

توفي المؤلف والمنتج الأمريكي غاري ديفيد غولديبرغ، الذي ترك في رصيده عدداً كبيراً من الأفلام والمسلسلات أبرزها روابط عائلية، عن عمر 68 عاماً إثر إصابته بسرطان في الدماغ. وأفادت وسائل إعلام أميركية برحيل غولديبرغ عن عمر 68 عاماً في منزله بمدينة مونتيسيتي في كاليفورنيا، إثر معاناته من سرطان في الدماغ. وأشارت إلى أن الراحل حصل خلال حياته المهنية على جوائز كثيرة من بينها جائزة إيمي وجائزتا كرة ذهبية. ولفتت إلى أن في رصيده أفلام ومسلسلات مشيرة أبرزها كمنسلسل روابط عائلية Family Ties، في العام 1982، و Spin، و City Bye and Dad، وأفلام Love and Bye Love، و City Must Love، و Bye Love، و Dogs.



في دراسة طبية جديدة بجامعة الامارات

الأطفال المواطنين أكثر عرضة للتسمم العرضي ضعفي غيرهم من الجنسيات الأخرى



ووصف فريق البحث لأول مرة دور مركز السموم الإيجابي في الصحة العامة للأطفال المعرضين في العالم، ويدير مركز معلومات الأدوية والسموم الدكتور ياسر شريف، المؤلف المشارك في هذه الدراسة، وتمتد ساعات العمل في المركز حالياً من الساعة 07:00 صباحاً وحتى الساعة 15:00 مساءً من الأحد وحتى الخميس. ويسلط البحث الضوء على أهمية نشر التوعية عن مركز معلومات الأدوية والسموم وأهدافه في توعية الأهالي نحو تجنب مثل هذه الحوادث والرد الذي يليه المركز في الاستجابة وإرشاد الأهالي الذين تعرض أطفالهم لتناول المواد الضارة، وأشار الدكتور برواني إن المثل هذه التوعية لن تقدم المساعدة لأطباء الطوارئ لمعالجة هؤلاء الأطفال فحسب وإنما يمكنها أن تؤثر إيجابياً في التقليل من مخاوف الأهالي وزيارات غرف الطوارئ والمستشفيات وبالتالي التقليل من التكاليف الإجمالية للرعاية الصحية التابعة لها.



Emergency Care

وكان فريق البحث قد جمع البيانات المتعلقة بالدراسة من الأطفال الذين نقل أعمارهم عن 10 سنوات ممن تواجدوا في غرف الطوارئ في أكبر مستشفيات في مدينة العين نتيجة لتعرضهم للتسمم وذلك في الفترة بين يناير وديسمبر 2010، واستبعدت الدراسة الإصابات الكيميائية المنزلية.

البحث الدكتور ياسر شريف من مركز معلومات الأدوية والسموم في أبوظبي، وجاءت الدراسة بعنوان " دور مركز السموم في التقليل من حوادث تناول السموم غير المقصود عن طريق استهداف عوامل الخطر الأولية"، كما نشرت نتائج هذه الدراسة في المجلة العلمية المرموقة لطب الأطفال Pediatric

•• العين - الفجر:

أعاد سعادة الدكتور علي راشد النعيمي، مدير جامعة الامارات بجهود فريق الباحثين في كلية الطب والعلوم الصحية بمناسبة الكشف عن دراسة طبية بحثية جديدة تتعلق بمستويات ومقاييس حوادث تسمم الأطفال غير المقصود وتوجهاتها وعوامل الخطر المتعلقة بها حيث قال الدكتور النعيمي انطلاقاً من الرؤية الحكيمة لمعالي الشيخ حمدان بن مبارك آل نهيان، وزير التعليم العالي والبحث العلمي، الرئيس الأعلى للجامعة، في ان تصبح جامعة الامارات العربية المتحدة جامعة بحثية رائدة ذات مكانة مرموقة عالمياً، يستمر باحثونا المتميزون في استعراض قدرات الجامعة وامكانياتها للتصدي للمشكلات المتعلقة بالأطفال عالمياً والمساهمة بشكل فعال في مجال الصحة العامة، إن نشر هذا البحث في أحد الدوريات العالمية المرموقة ما هو إلا شهادة على أهميته وتميز العمل الرائع الذي قام به الدكتور سليمان برواني والدكتور ياسر شريف، ونحن فخورون جداً بهذا البحث.

وتعتبر حوادث تسمم الأطفال العرضي مشكلة عالمية بين الأطفال خاصة لأولئك دون سن 6 سنوات، حيث كشفت الدراسة التي قام بها الباحثين والتي نشرت حديثاً في الدولة عن نتائج جديدة تتعلق بهذا الموضوع المهم.

وترأس الفريق البحثي الدكتور سليمان برواني، أستاذ مشارك في طب الأطفال في جامعة الإمارات واستشاري أمراض الجهاز الهضمي عند الأطفال في مستشفى توام التابع لمستشفى جون هوبكنز، ومستشفى العين، وشارك في



حملة تثقيفية لصالونات مبدعة تنفذها بلدية العين

•• العين - الفجر:

ضمن سلسلة حملات بلدية مدينة العين الرقابية نفذت إدارة الصحة العامة - قسم شؤون الرقابة - وحدة المرشحات حملة تثقيفية توعوية لسبعة من صالونات مبدعة التي تحمل رخصاً تجارية تتضمن كل منها نشاطاً واحداً فقط وفقاً لشروط مبدعه وهو البرنامج التابع لمجلس سيدات أعمال ابوظبي - بمدينة العين وبالتعاون مع غرفة التجارة والصناعة - ابوظبي.

وجاءت هذه الحملة للوقوف على مدى تطبيق هذه الصالونات التجميلية للاشتراطات الصحية المطلوبة وتثقيف العاملات بها وزيادة وعيهم بأهمية التزامهم بالشروط الصحية كما تضمنت الحملة التوعية بالإرشادات والتوجيهات لضمان جودة الخدمات التي تقدمها تلك الصالونات.

ويأتي الهدف من تنظيم هذه الحملات التثقيفية والرقابية لرفع المستوى الصحي لدى العاملات من حيث النظافة العامة والتزامهن بالزي الخاص بالمراكز التجميلية، إضافة إلى الحرص على نظافة الأدوات المستخدمة وكيفية تعقيمها بالطرق السليمة بعد كل استعمال، والتأكد من تاريخ صلاحية المنتج للحفاظ على الصحة العامة والعمل على توفير بيئة صحية نظيفة من حيث التهوية اللازمة للمكان، كما تم التنويه عن خطورة استخدام خلطات مستحضرات التجميل لما تحويه من أضرار ومضاعفات صحية.

وقد لاقت الحملة التوعوية التثقيفية تجاوباً كبيراً وفعالاً من قبل أصحاب الصالونات، إضافة إلى تقديمهم الدور الذي تقوم به بلدية مدينة العين في مجال الحرص على سلامة المستهلك وضمان استمرارية التزام صالونات التجميل بالشروط الصحية والتقدير بها.



أربعة مراكز متقدمة بالعين ضمن العشرة الأوائل اثنان بالعلمي والآخرا بالادبي

المهم الذي قام به والده تجاهه وهو من العاملين بالحقن التربوي حيث كان لتشجيع الأهل له هو الدافع القوي المهم للحفاظ على تفوقه طوال مراحل دراسته. وجاءت عائشة سالم محمد أحمد بالقسم الأدبي بتعليم الكبار لتحصل على المركز العاشر بنسبة 99.9% وهي أم لابن وابنة تتوكد على أن تشجيع زوجها كان وراء تفوقها وتنوي الالتحاق بكلية الإدارة والاقتصاد.

الأستاذ بقسم علوم الحياة بكلية العلوم بجامعة الإمارات أن عمرو يحافظ وبشكل دائم على تفوقه منذ المراحل الابتدائية مشيراً إلى أن تفوقه العلمي لم يمنعه من ممارسة الأنشطة الرياضية ومنها كرة القدم. وفي القسم الأدبي جاء سلطان عصام على من مدرسة المقام في الترتيب الثامن على مستوى الدولة بنسبة 99.2% مشيراً إلى أن دراسة القانون هي هدفه الذي يتطلع إلى تحقيقه ولم ينس سلطان أن يؤكد على الدور

الذي حظوا به من الأهل والمعلمين والمعلمات كان وراء تفوقهم وهذا ما أكد ناصر راشد عبيد الدرهمي من مدرسة الدهماء القسم العلمي الذي حصل 99.1% وينوي الالتحاق بكلية الهندسة بجامعة الإمارات على أن يتخصص في الهندسة الكهربائية. وجاء عمرو محمد رزق عنان من مدرسة براعم العين في الترتيب الخامس علمي ضمن العشرة الأوائل على مستوى الدولة وينوي أن يلتحق بكلية الطب بجامعة المنصورة بمصر ليؤكد والده

•• العين-الفجر:
•• تصوير-محمد معين:

حقق مكتب العين التعليمي أربعة مراكز متقدمة ضمن العشرة الأوائل في امتحانات الصف الثاني عشر للعام الدراسي الحالي منهم اثنان بالقسم العلمي والآخرا بالقسم الأدبي .. وقد أجمع الأوائل على أن الاهتمام

حاجة الجسم من السعرات الحرارية

السعرة الحرارية وحدة قياس الطاقة الناتجة من أجسامنا أو من احتراق المواد الغذائية. ترتبط حاجة الجسم إلى السعرات الحرارية بعوامل كثيرة من بينها: وزن الجسم، الطول، الحجم، العمر، الجنس، النشاط البدني، مستوى عمليات الأيض، حالة الجسم الصحية... إليكم التفاصيل.

مهمة وحيوية لعمل الجسم وصحته، لا سيما أن الدماغ يتكون من 70% منها. إلا أن النظام الغذائي الغني بالدهون، خصوصاً الدهون المشبعة، يؤدي على المدى الطويل إلى الإصابة بأمراض خطيرة مثل أمراض القلب والشرابين والضغط والسكري... وغيرها. بينما تناول الدهون الأحادية والأحماض الدهنية الغنية بأوميغا3 كالأسمك وزيت الزيتون يؤدي دوراً مهماً لحماية القلب والشرابين والحفاظ على الصحة.

لدهون أيضاً مصدران: مصدر حيواني ومصدر نباتي. يشمل الأول اللحوم الحمراء المختلفة والدواجن والأسماك والزبدة والحليب ومشتقاته. أما المصدر النباتي فيتضمن زيت الزيتون وزيت النذرة وزيت عباد الشمس وزيت السمسم وزيت جوز الهند وزيت اللوز... وغيرها.

كل غرام من الدهون يولد 9 سعرات حرارية. - نحتاج يومياً إلى استهلاك 30% من إجمالي السعرات الحرارية من الدهون على ألا تزيد عن 10% دهون مشبعة.

- يحدد الاستهلاك الشخصي للفرد البالغ بـ 70 كيلو غراماً من الدهون لكل كيلو غرام من وزن جسمه. فالشخص الذي يزن 70 كيلو غراماً يحتاج يومياً إلى 70 غراماً من الدهون.

• شرب الماء بين الوجبات لتقليل الشعور بالجوع.

• عند الشعور بالجوع بين الوجبات ينصح بتناول الجزر أو الخيار أو الكرفس أو الزهرة (قنبيط) أو تفاحة.

• من المهم ممارسة الرياضة اليومية في أي وقت من أوقات اليوم المناسب لبرنامج كل شخص، وأن تكون الرياضة سهلة محببة لا تكلف جهداً أو مالا لممارستها، وينصح بأن تكون برقة الأصدقاء.

التوازن الغذائي

يتحقق التوازن الغذائي بتناول كل ما لذ وطاب من الطعام من دون الحرمان من أي نوع ولكن بكميات مناسبة، فالحرمان من طعام معين يؤدي إلى الإحباط، وربما إلى تصرف عكسي بالإفراط بتناول هذا الطعام. فالحفاظ على الوزن يتم بتناول أنواع الطعام كافة بكميات معتدلة.

حاجة الجسم

يحتاج الجسم إلى مصادر متعددة من البروتينات والدهون والسكريات والفيتمينات والأملاح المعدنية والألياف.

البروتينات،

البروتينات مهمة جداً لعمل الجسم، لا سيما عضلاته، وهي تأتي من مصادر غداء متنوعة وكثيرة. البروتينات مصدران: مصدر حيواني ومصدر نباتي. يشمل الأول اللحوم الحمراء بأنواعها والأسماك بأنواعها وسمك البحر والدواجن بأنواعها وبيض البيض والأجبان المختلفة والحليب ومشتقاته المتعددة. ويشمل المصدر النباتي: البقوليات المختلفة (الفول، الفاصولياء، اللوبيا، العدس، الماش، البازلاء، الحمص... وغيرها)، والحبوب الكاملة (قمح، أرز، شعير، شوفان... وغيرها)، والخبز والمعجنات والفاكهة الجافة.

- كل غرام من البروتينات يولد 4 سعرات حرارية. يفضل الحصول على 30% إلى 50% من البروتينات النباتية و50% إلى 70% من البروتينات الحيوانية.

يحتاج الشخص البالغ يومياً بين 10 و15% من إجمالي السعرات الحرارية المتناولة مصدرها بروتينات للحفظ على صحة الجسم.

- يقدر الاستهلاك الشخصي للفرد البالغ بـ 70 كيلو غراماً من البروتينات تقريباً لكل كيلو غرام من وزن الجسم. فالشخص الذي يزن 70 كيلو غراماً يحتاج يومياً 70 غراماً من البروتينات.

الدهون،

يخشى الجميع الدهون و يتجنبها و لكنها

يحتاج الجسم البالغ إلى 1600 وحتى 2500 سعرة حرارية يومياً، وقد تزيد أو تنقص حسب العوامل السابقة.

عموماً، يحتاج كل كيلوغرام من وزن الجسم إلى سعرة حرارية لكل ساعة عمل في اليوم للقيام بالوظائف الأساسية. مثلاً، إذا كان الوزن 70 كيلوغراماً، وبما أن اليوم 24 ساعة فإن الاحتياج اليومي من السعرات الحرارية = 24 × 70 = 1680 سعرة حرارية من دون أي مجهود إضافي. فإذا كان المجهود قليلاً يُضرب كل كيلوغرام من وزن الجسم بـ 1.3. وإذا كان المجهود متوسطاً يُضرب كل كيلوغرام من وزن الجسم بـ 1.4. وإذا كان نشاطاً يُضرب كل كيلوغرام من وزن الجسم بـ 1.5.

في حالة الرغبة بتقليل الوزن يجب أنقاص عدد السعرات الحرارية اليومية المستهلكة بمقدار 500 سعرة حرارية. أما في حالة الرغبة في زيادة الوزن فيجب زيادة عدد السعرات الحرارية اليومية بمقدار 500 سعرة حرارية.

ويكمن تناول كل ما تشتهي من طعام وعدم حرمان النفس بشرط الاعتدال بالكمية، بحيث لا تزيد السعرات الحرارية.

عند تناول كميات كثيرة من الطعام يجب عدم الإصابة بالإحباط لأن من الطبيعي عدم الالتزام بالنظام الغذائي في بعض الأحيان. فلا مشكلة في تناول قطعة من الشوكولا أو طبق دسم أو شراب محلي. المهم عدم اليأس والتراجع والقول بعدم الاستطاعة بالاستمرار في النظام الغذائي المتوازن. فزيادة الطعام في يوم يجب أن يقابلها تقليل الطعام في اليوم التالي.

نصائح

- تناول الأسماك الطازجة الدهنية، فهذا النوع من الطعام ممتاز لصحة الجسم فهو غني بالبروتينات ودهونه غير مشبعة غنية بالأحماض الأمينية أوميغا 3 المفيدة جداً للدماغ والشرابين، فتتخلص من الكوليسترول.
- تناول الأسماك المعلبة كالتونا والسردين والماكاريل المحفوظة في الماء.
- تناول الفواكه الطازجة، ويفضل تناولها بقشرتها فهي غنية بالألياف وتملأ المعدة وتخفف الشهية.
- التنوع بتناول الخضروات للاستفادة من الفيتامينات والمعادن المختلفة.
- تناول الحبوب الكاملة كالقمح والأرز الأسمر والشوفان... وغيرها. فالحبوب غنية بالسكريات البطيئة الاحتراق وغنية بالفيتامينات من فئة B والألياف الغذائية.
- لا مشكلة في إضافة ملعقة من الكاكاو إلى الحليب.
- التقليل من السمن والزيت قدر الإمكان.
- تناول الأجبان والألبان قليلة الدسم بدلا من كاملة الدسم، لأنها تحتوي على الكمية نفسها من الكالسيوم تقريباً.
- يجب العلم أن الزيت والزبدة والشحم والمرغارين تتكون من 99% من الدهون وكل غرام منها ينتج 9 سعرات حرارية.
- يجب الحد من الدهون المتخفية في الطعام كالموجود في اللحوم الحمراء والدواجن والأسماك والأجبان والصلصات والحلويات.
- عدم تناول الطعام أمام التلفاز فمع الاندماج بالمشاهدة يكون من الصعب مراقبة الكمية التي يتم تناولها، ما يؤدي إلى الإفراط في تناول الطعام. وبما أن العقل مشغول بمتابعة الأحداث على شاشة التلفاز فلن يتم الإحساس بإصدار إشارة الشبع.

منوعات

الفكرة

23



قاوم ضغط الدم

تظهر مشكلة ارتفاع ضغط الدم حين يكون تدفق الدم في جدران الأوعية الدموية قوياً دوماً، ما يؤدي جدران الأوعية ويجبر القلب على بذل جهد أكبر، ويرفع خطر الإصابة بنوبة قلبية وجلطة دماغية، ويسبب وفاة مبكرة.

حين تشغل ثلاثة أدمية أو أكثر في السيطرة على المشكلة، يُعتبر ارتفاع ضغط الدم مقاوماً. يقول د. ديباك بات، طبيب قلب وأستاذ طب في كلية هارفارد الطبية: (من الأسباب الأكثر شيوعاً لهذه الحالة: عدم التزام الناس بالوصفات الطبية أو استهلاك كمية مفرطة من الملح).

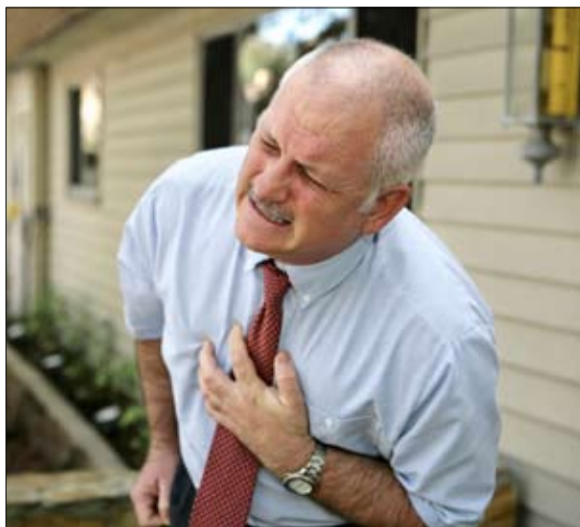
ينجم جزء من نتائج ضغط الدم المقاوم عن حالات كامنة مثل انقطاع التنفس أثناء النوم أو تضيق شرايين الكلى. يمكن أن تمهد معالجة هذه الحالات أحياناً للشفاء من ارتفاع ضغط الدم.

العلاج

قد ينجم تعديل الأدوية في السيطرة على ضغط الدم، لكن إذا لم يحصل ذلك، تقدم جراحة جديدة اسمها إزالة التصيب الكلي خيارات أخرى. الجراحة متوفرة في أوروبا ولا تزال قيد التحقيق في الولايات المتحدة. تشير الدراسات الأولية إلى أنها طريقة آمنة وفعالة في آن. يتم دس قسطرة بلاستيكية رفيعة في الشرايين لضخ الدم إلى الكلى. يوضح د. بات الذي يرأس تجربة عيادية لتوفير أدلة حاسمة إضافية: (يتم استعمال طاقة التردد الإذاعي عبر قسطرة ل (صعق) الأعصاب حول شرايين الكلى التي تساهم جزئياً في رفع مستوى ضغط الدم، يؤدي ذلك في العادة إلى تراجع ضغط الدم).

الحل

لتخفيض ضغط الدم، تقضي الطريقة الفعالة بممارسة تمارين قوة معتدلة مدة 150 دقيقة أسبوعياً. ثمة عنصر غذائي أيضاً لتخفيض ضغط الدم، تشمل (المقاربة الغذائية لوقف ارتفاع ضغط الدم) زيادة استهلاك الفاكهة والخضار والحبوب الكاملة، والماكولات الغنية بالمغذيات والمعروفة بفاعليتها في تخفيض ضغط الدم مثل الكالسيوم والبوتاسيوم والمغنسيوم، فضلاً عن تخفيض استهلاك الصوديوم والدهون المشبعة. كذلك، يمكن الإقلاع عن التدخين وتحسين طريقة التحكم بالضغط النفسي.



الناجون من توقف القلب

يعانون نفسياً

لفت تقرير قام بتحليل خلاصة 11 دراسة أميركية إلى أن الناجين من الإصابة بتوقف القلب يعانون من مشكلات نفسية طويلة الأمد، مثل القلق والاكتئاب وتوتر ما بعد الصدمة. وقالت كاترين ويلدر شاف من جامعة فرجينيا كومونولث: (القلق والاكتئاب وتوتر ما بعد الصدمة من المخاوف الرئيسية التي تصيب الناجين من توقف القلب. ومن المهم تشخيص هذه الحالات وعلاجها بطريقة فعالة، وإلا فإنها ستؤدي إلى وفاتهم سريعاً). وللملم، تظهر الإحصائيات أن 10% فقط من الأميركيين الذين يتوقف قلبهم لسبب من الأسباب ويحتاجون إلى الصدمة الكهربائية يبقون على قيد الحياة، وخلص فريق البحث برئاسة د. شاف إلى بدء مشكلات في القدرات الذهنية عقب توقف القلب، في 15% إلى 50% من المرضى. ويعاني نحو ثلث المرضى لفترة تمتد من أشهر إلى سنوات من الاكتئاب واضطرابات النوم.

الفيتامين B قد يبطئ ظهور الزهايمر

من المعروف أن ارتفاع مستوى حمض الهوموسيستين الأميني في الدم عامل خطر يهدد للإصابة بمرض الزهايمر وأن مكملات الفيتامين B تساهم في تخفيض مستويات الهوموسيستين. لكن لم يتضح بعد ما إذا كانت تلك المكملات قادرة على إبطاء تطور الخلل المعرفي الطفيف الذي يهدد للزهايمر.

قاد ديفيد سميت وغوناييل دواد من جامعة أوكسفورد بعض الأبحاث لاستكشاف ما إذا كان المعرض للإصابة بالزهايمر يتمكن من إبطاء ظهور المرض عبر تناول الفيتامين B يومياً. فاستعملت تقنية التصوير بالرنين المغناطيسي لرصد التغييرات الحاصلة في أدغة 200 متطوع من المسنين المصابين بخلل معرفي طفيف منذ أكثر من سنتين. أخذ نصفهم جرعات عالية من الفيتامين B12 وB6 وحمض الفوليك، بينما أخذ النصف الآخر دواء وهمياً.

اكتشف فريق البحث أن المناطق الدماغية الأكثر تأثراً بمرض الزهايمر، بما في ذلك الحصين والمخيخ، كانت محصنة عند المتطوعين الذين تناولوا الفيتامينات. عند الأشخاص الذين يسجلون نسبة مرتفعة من الهوموسيستين مثلاً، تبين أن معدل الضرور في تلك المناطق الدماغية كانت أعلى بسبعة أضعاف عند الفئة التي تناولت الدواء الوهمي مقارنة بالفئة التي أخذت الفيتامينات.

بدا وكأن تخفيف الضرور يُترجم بتحسّن وظيفة الدماغ أيضاً. قدم كل من استهلك الفيتامين B أداء أفضل في الاختبارات المعرفية.

يوضح سميت: (أثبتت تلك النتيجة للمرة الأولى إمكان تغيير مسار تطور مرض الزهايمر).

يشدد سيمون ريدلي من مركز أبحاث الزهايمر في بريطانيا على ضرورة القيام بأبحاث إضافية لاستكشاف ذلك الرابط، لكن يشير سميت إلى أن مكملات الفيتامينات آمنة بالنسبة إلى معظم الناس ويمكن منحها على الأرجح إلى الأشخاص الأكثر عرضة لمرض الزهايمر كخطوة وقائية.

يضيف سميت: (أظن أننا نحتاج إلى الجرأة كي نسأل: هل من سبب يمنع تقديم تلك المكملات إلى المسنين الذين يواجهون مشاكل في الذاكرة بانتظار ظهور نتائج حاسمة؟).



محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٨٢٨ بتاريخ ٢٠١٣/٦/٢٦
اعلان حكم بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٠/١٠٥ مدني كلي

الى المحكم عليه ١- سعد محمد شريف عبدالرزاق مجهول محل الإقامة
نعلنكم بان المحكمة حكمت بجلستها المنعقدة بتاريخ ٢٠١١/١/٢٠ في الدعوى
المذكورة اعلاه لصالح/ خالد يوسف حبيب حكمت المحكمة بمناوبة الحضوري
ببطلان عقد البيع الموزع ٢٠٠٧/٩/٤ والزمام المدعى عليه بان يرد للمدعيين
مبلغ وقدره ٥١,٠٠٦,٩٨٤ درهم والشيك الموزع ٢٠٠٨/٧/٢٠ والفائدة القانونية
بواقع ٥% سنويا من تاريخ المطالبة القضائية الحاصل في ٢٠١٠/١/٣١ وحتى
تاريخ السداد التام . حكما بمناوبة الحضوري قابلا للاستئناف خلال ثلاثين
يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو
الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتلى علنا .
قسم القضايا التجارية والمدنية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٨٢٨ بتاريخ ٢٠١٣/٦/٢٦
اعادة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٣/٢٩٨ مدني كلي

الى المدعى عليه ١- كيم كراون العالمية المحدودة ش.ذ م م مجهول محل الإقامة
بما ان المدعي / اللاتين للتأمين (شركة مساهمة عامة) ويمثله: حسين علي
عبدالرحمن لونه قد قام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعى عليها
بمبلغ (١٣١,٩٦٠ درهم) مع الفائدة القانونية ٩% من تاريخ الاستحقاق وحتى
السداد التام والزام المدعى عليها بالرسوم والصاريف ومقابل اتعاب المحاماه
. وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٣/٧/٨ الساعة ٩,٣٠م بالقاعة
ch1.C.15 لذا فانت مكلف بالحضور او من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما
لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل. وفي
حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمناوبة حضوري.
قسم القضايا التجارية والمدنية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٨٢٨ بتاريخ ٢٠١٣/٦/٢٦
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٣/٧٧٥ تنفيذ تجاري

الى المنفذ ضده/١- هناع المدينة لخدمات التموين بالمواد الغذائية ش.ذ م
م ويمثله السيد/ محمد حارث صوفي على الله مجهول محل الإقامة بما ان
طالب التنفيذ/ تجارة غلام علي عبدالله ش.ذ م م ويمثله السيد/ غلام
علي قاندي ويمثله: ماجد سعيد حمد الجلاف الشويهي قد قام عليكم
الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره
(٢٦٨١٠٩,١٠ درهم) الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. وعليه فان
المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار
المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.
قسم التنفيذ التجاري

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٨٢٨ بتاريخ ٢٠١٣/٦/٢٦
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٣/١٨٦ عقاري كلي

الى المدعى عليهما/١- شركة نيورلد انفستمنت ليمتد ش.م ح ٢- شركة
سليكت العقارية مجهولي محل الإقامة بما ان المدعي / ناتاليا برانستكين
قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعى عليهم بالتضامن
بمبلغ وقدره (١١٦,٠٠١,٣٦ درهم) والرسوم والصاريف واتعاب المحاماه
والفائدة ١٢% من تاريخ الاستحقاق الحاصل في ٢٤/٨/٢٠٠٨ وحتى السداد التام
وشمول الحكم بالنفاذ العجل بلا كفاية . وحددت لها جلسة يوم الاحد الموافق
٢٠١٣/٧/٧ الساعة ٩,٣٠ ص بالقاعة ch1.A.1 لذا فانت مكلف بالحضور او
من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة
قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل.
قسم الدعاوي العقارية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٨٢٨ بتاريخ ٢٠١٣/٦/٢٦
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٣/١٥٠ عقاري كلي

الى المدعى عليه/١- مجمع دبي للاستثمار مجهول محل الإقامة بما ان
المدعي / فيرا نيكولايفنا باشغينا بصفتها الوصية الشرعية للمدعو/
داتيل فيغوروفيتش ويمثله: راشد عبدالله علي بن عرب قد اقام عليك
الدعوى وموضوعها المطالبة بنقد خبير هندسي متخصص مع الزام
المدعى عليه بالرسوم والصاريف واتعاب المحاماه . وحددت لها جلسة
يوم الاحد الموافق ٢٠١٣/٨/٢٥ الساعة ٩,٣٠ ص بالقاعة ch1.A.1 لذا
فانت مكلف بالحضور او من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من
مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل.
قسم الدعاوي العقارية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٨٢٨ بتاريخ ٢٠١٣/٦/٢٦
اعلان بورود التقرير بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٣/٢٢٦ تجاري كلي

الى المنفذ ضدهما/١- شركة سعد لتجارة والمخاولات والخدمات المالية
٢- ممن بن عبد الواحد عبدالجيد الصانع مجهولي محل الإقامة بما ان
طالب التنفيذ/ بنك المشرق ش.م ويمثله: راشد محمد سعيد بوجسيم قد
اقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به
وقدره (٢٩٢٢٢٢٢,٩٢ درهم) الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. وعليه
فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام
بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.
قسم التنفيذ التجاري

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٨٢٨ بتاريخ ٢٠١٣/٦/٢٦
اعلان بورود التقرير بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١١/٢٥٨ تجاري كلي

الى المدعى عليهما/١- معرض اف وان للسيارات ذ.م.٢- علي حسين
جونبي مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / بنك دبي التجاري
ش.م م ويمثله: راشد محمد سعيد بوجسيم نعلنكم بان المحكمة
قررت بجلستها المنعقدة بتاريخ ٢٠١٣/٦/٢٠ في الدعوى المذكورة
اعلاه. اخطاركم بورود تقرير السيد الخبير المنتدب في الدعوى
وقد تحددت جلسة يوم الخميس الموافق ٢٠١٣/٧/١١ الساعة ٩,٣٠
صباحا بالقاعة ch2.E.21 لتلقي التقرير.
قسم القضايا التجارية والمدنية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٨٢٨ بتاريخ ٢٠١٣/٦/٢٦
اعادة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٣/٢٩٠ عقاري كلي

الى المدعى عليه/١- عبدالحميد حسن كردي مجهول محل الإقامة بما ان
المدعي / راشد درويش احمد سيف الكتيبي قد اقام عليك الدعوى وموضوعها
المطالبة بالزام المدعى عليه بمبلغ (٢٤٦,٠٤٥ درهم) مع الفائدة القانونية بواقع
٩% من تاريخ الاستحقاق في ٢١/١٢/٢٠١٠ وحتى السداد التام والزامه بتسليم
الشقة موضوع الدعوى خالية من الشواغل والزامه بالرسوم والصاريف
والاتعاب . وحددت لها جلسة يوم الاحد الموافق ٢٠١٣/٧/٧ الساعة ٩,٣٠ ص
بالقاعة ch1.A.1 لذا فانت مكلف بالحضور او من يملك قانونيا وعليك
بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام
على الاقل وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمناوبة حضوري.
قسم الدعاوي العقارية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٨٢٨ بتاريخ ٢٠١٣/٦/٢٦
اعلان حكم تهديدي بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٣/٥٢٤ عقاري كلي

الى المدعى عليه /١- شركة حبيبه للمقارنات مجهول محل الإقامة
بما ان المدعي / عبدالعزيز عبدالله سليمان الخيلي قد اقام الدعوى
المذكورة اعلاه وعليه نعلنكم بان المحكمة حكمت بتاريخ ٢٠١٣/٥/٣٠
الحكم التمهيدي التالي: بنذب احد الخبراء الهندسين المختصين
من القيديين بجدول الخبراء بالمحكمة للاطلاع على اوراق الدعوى
ومستنداتها والزمتم المدعي بايداع خمسة عشر الف درهم خزينة
المحكمة . وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٣/٩/٩ الساعة
٩,٣٠ صباحا في القاعة ch1.A.1
قسم الدعاوي العقارية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٨٢٨ بتاريخ ٢٠١٣/٦/٢٦
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠٠٧/٨٢٩ تجاري كلي

الى المدعى عليه/١- علي موسى والاولاد للمقاولات-٢ علي موسى علي سيف الكتيبي-٣ فيصل
علي موسى علي سيف الكتيبي-٤ ايه ايه ايه هوم-٥ وييد المقارنات-٦ لنا عبدالله الاشراف
٧- خلفان محمد خلفان سيف المزروعى-٨ رامي عال آل-٩ محمد بسام محمد كمال السويهي
مجهولي محل الإقامة بما ان المدعي / محمد احمد شريف قد اقام عليك الدعوى وموضوعها
المطالبة بمواجهة المدعى عليه متضامنين بصحة ونفاذ عقد البيع والتصرف بشأن الطوابق
الاربعية وتسليمه محل الميعاد المبني اليها في البند ٤ واحتياضية بالزامهم بالتكافل والتضامن
بمبلغ ١٤,٥٥٦٩٩,٥٠ درهم والفائدة بنسبة ١٢% من تاريخ اقامة الدعوى وحتى السداد التام
والرسوم والصاريف والاتعاب. وحددت لها جلسة يوم الخميس الموافق ٢٠١٣/٧/٤ الساعة ٩,٣٠
ص بالقاعة ch2.E.22 لذا فانت مكلف بالحضور او من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما
لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل.
قسم القضايا التجارية والمدنية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٨٢٨ بتاريخ ٢٠١٣/٦/٢٦
اعلان اجتماع خبرة

المدعي : بنك صادرات ايران ش.م م مع المدعى عليه : ١- فيتا سويس المحدودة - شركة
منطقة حرة ٢- علي رضا ميراج بندي على القرار الصادر من قبل محكمة دبي الابتدائية
بندينا خبيرا مصرهيا في الدعوى رقم ٢٠١٣/١٧٧٧ تجاري كلي وبما انك المدعى عليهم
فاننا نود بان تعلمكم اننا قد حددنا يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٣/٧/٢ في تمام الساعة
الثانية عشر ظهرا موعدا للاجتماع معكم في مقر مكتبنا الكائن في امانة دبي - ديرة
بورسعيد - بناية الوصول بزنس سنتر - مقابل ديرة سيتي سنتر بجوار فندق رحاب
روتانا - شارع رقم ٢٧ - طابق رقم ٩ - مكتب ٩٠٢, لذا نرجو منكم التكرم بالحضور في
الموعده المحددة اعلاه واحضار جميع الاوراق والمستندات التي تودون تقديمها لنا لتتمكن
من اداء مهمتنا وتزويدنا بكافة الاوراق والمستندات المقدمة الى هيئة المحكمة من
طرفكم هذا ويعتبر عدم الرد بمناوبة موافقة على الحضور في الموعد المحدد اعلاه.
الخبير الصريح

محاكم دبي
محاكم الاستئناف

العدد ١٠٨٢٨ بتاريخ ٢٠١٣/٦/٢٦
مذكرة اعادة اعلان بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٣/٤٠١ استئناف تجاري

الى المستأنف ضدهما / ١- شركة الكنتز لتجارة العامة ذ.م.٢- شاك
محمود نخجواني بور مجهول محل الإقامة بما ان المستأنف /بنك
صادرات ايران فرع سوق مرشد ويمثله: ابراهيم محمد احمد محمد
الفاقم قد استأنف الحكم الصادر بالدعوى رقم ٢٠١٠/١٠٨٠ تجاري كلي
بتاريخ ٢٠١٣/٣/١٨ وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٣/٧/١
الساعة ١٠,٠٠ صباحا بالقاعة ch1.A.4 وعليه يقتضي حضوركم او
من يملك قانونيا وفي حال تخلفكم ستجري محاكمتكم غيابيا
رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٨٢٨ بتاريخ ٢٠١٣/٦/٢٦
اعلان بالنشر
رقم ٢٠١٣/٥٢١

المنذر/بنك دبي التجاري
المنذر اليه: حيات الله بن نعمت الله
الى المنذر اليه السيد/ حيات الله بن نعمت الله يكلفك المنذر بنك دبي التجاري بسداد
مبلغ وقدره (٢,٨٢,٦٦,٦٣) بموجب اتفاقية القرض الموزعة في ١٦ يونيو ٢٠٠٨ خلال
تلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الاخطار سننا لاحكام المادة (١٤٤) من قانون الاجراءات
المدنية وفي حال اخفق المحظر اليه في دفع المبلغ خلال مدة الثلاثين يوما المذكورة فان
المحظر سيتخذ الاجراءات القانونية اللازمة لمباشرة اجراءات نزع ملكية الارض رقم
(١٩) التي تبلغ مساحتها (٢,٠٢٤) قدم مربع الكائنة في تلال الامارات الثانية, مبني
نوريا, شقة رقم G04 الطابق الارضي دبي, الامارات العربية المتحدة والرهونة
لصالح المحظر وحجزها وبيعها وفق القوانين السارية في هذا الشأن.
رئيس قسم الكاتب العدل

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٨٢٨ بتاريخ ٢٠١٣/٦/٢٦
اعلان بالنشر
رقم ٢٠١٣/٥٢٠

المنذر/بنك دبي التجاري
المنذر اليه: داود عزيز خيال عبدالعزير خان
الى المنذر اليه السيد/ داود عزيز خيال عبدالعزير خان يكلفك المنذر بنك دبي التجاري
بسداد مبلغ وقدره (٢,٢١٧,١٨٣,٧٣) بموجب اتفاقية القرض الموزعة في ١١ مايو ٢٠٠٨
خلال ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الاخطار سننا لاحكام المادة (١٤٤) من قانون
الاجراءات المدنية وفي حال اخفق المحظر اليه في دفع المبلغ خلال مدة الثلاثين يوما
المذكورة فان المحظر سيتخذ الاجراءات القانونية اللازمة لمباشرة اجراءات نزع ملكية
الارض رقم (٢٦) التي تبلغ مساحتها (١,٦٥٢,٠٢٤) قدم مربع الكائنة في تلال الامارات
الثانية, مبني نتارو, شقة رقم ٢٠٢٠ الطابق الثاني, دبي, الامارات العربية المتحدة
والرهونة لصالح المحظر وحجزها وبيعها وفق القوانين السارية في هذا الشأن.
رئيس قسم الكاتب العدل

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٨٢٨ بتاريخ ٢٠١٣/٦/٢٦
اعلان بالنشر
رقم ٢٠١٣/٥٢٨

المنذر/بنك دبي التجاري
المنذر اليه: حسين اسماعيل نرد جوادى بور
الى المنذر اليه السيد/ حسين اسماعيل نرد جوادى بور يكلفك المنذر بنك دبي التجاري
بسداد مبلغ وقدره (١,١٦١,٩٩٩,١٤) بموجب اتفاقية القرض الموزعة في ٢٦ فبراير
٢٠٠٨ خلال ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الاخطار سننا لاحكام المادة (١٤٤) من
قانون الاجراءات المدنية وفي حال اخفق المحظر اليه في دفع المبلغ خلال مدة الثلاثين
يوما المذكورة فان المحظر سيتخذ الاجراءات القانونية اللازمة لمباشرة اجراءات نزع
ملكية الارض رقم (٣٠) التي تبلغ مساحتها (٧٥٢) قدم مربع الكائنة في الثانية الثالثة,
مبنى نتارو, شقة رقم ٥٠٩ الطابق الخامس, دبي, الامارات العربية المتحدة والرهونة
لصالح المحظر وحجزها وبيعها وفق القوانين السارية في هذا الشأن.
رئيس قسم الكاتب العدل

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٨٢٨ بتاريخ ٢٠١٣/٦/٢٦
اعلان بالنشر
رقم ٢٠١٣/٥١٨

المنذر/بنك دبي التجاري
المنذر اليه: علي اكبر نيك روش متين
الى المنذر اليه السيد/ علي اكبر نيك روش متين يكلفك المنذر بنك دبي التجاري
بسداد مبلغ وقدره (٢,٠٩٥,٢٧٠,٠٥) بموجب اتفاقية القرض الموزعة في ٢٣ اكتوبر
٢٠٠٧ خلال ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الاخطار سننا لاحكام المادة (١٤٤) من
قانون الاجراءات المدنية وفي حال اخفق المحظر اليه في دفع المبلغ خلال مدة الثلاثين
يوما المذكورة فان المحظر سيتخذ الاجراءات القانونية اللازمة لمباشرة اجراءات نزع
ملكية الارض رقم (١٩٨) التي تبلغ مساحتها (١,١٥٥) قدم مربع الكائنة في برج خليفة,
مبنى نيسون ٢, شقة رقم ٤٠٧ الطابق الرابع, دبي, الامارات العربية المتحدة والرهونة
لصالح المحظر وحجزها وبيعها وفق القوانين السارية في هذا الشأن.
رئيس قسم الكاتب العدل

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٨٢٨ بتاريخ ٢٠١٣/٦/٢٦
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٣/١٥٨٤ تنفيذ تجاري

الى المنفذ ضده/١- شركة بناء الامارات ذ.م.م مجهول محل الإقامة بما
ان طالب التنفيذ/ عالم الامارات لتجارة السفالات (شركة ذات مسؤولية
محدودة) ويمثله: عبداللطيف محمد ابوبكر احمد الحمادي قد اقام
عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به
وقدره (١٩٩٩٤,٦٧ درهم) الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. وعليه
فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام
بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.
قسم التنفيذ التجاري

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٨٢٨ بتاريخ ٢٠١٣/٦/٢٦
اعادة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١١/١٠٥٠ عقاري كلي

الى المدعى عليه /١- سعيد اختر زيبيري بصفته الشخصية وبصفته المدير
المسؤول للشركة المدعى عليها الاولى مجهول محل الإقامة بما ان المدعي
/ حنان حبيب قمبر علي قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بنقد
خبير متخصص مع الزام المدعى عليه بالرسوم والصاريف واتعاب المحاماه,
وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٣/٧/١٥ الساعة ٩,٣٠م بالقاعة
ch1.A.1 لذا فانت مكلف بالحضور او من يملك قانونيا وعليك بتقديم
ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على
الاقل. وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمناوبة حضوري.
قسم الدعاوي العقارية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٨٢٨ بتاريخ ٢٠١٣/٦/٢٦
اعلان بالنشر
رقم ٢٠١٣/٥٢٢

المنذر/بنك دبي التجاري
المنذر اليه: مصطفى علي رضا عدالت خواه
الى المنذر اليه السيد/ مصطفى علي رضا عدالت خواه
بموجب اتفاقية
القرض الموزعة في ٢٤ ديسمبر ٢٠٠٧ خلال ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الاخطار
سننا لاحكام المادة (١٤٤) من قانون الاجراءات المدنية وفي حال اخفق المحظر اليه في
دفع المبلغ خلال مدة الثلاثين يوما المذكورة فان المحظر سيتخذ الاجراءات القانونية
اللازمة لمباشرة اجراءات نزع ملكية الارض رقم (٧١٥) التي تبلغ مساحتها (٦,٦٨٨)
قدم مربع الكائنة في الرابع, دبي, الامارات العربية المتحدة والرهونة لصالح المحظر
وحجزها وبيعها وفق القوانين السارية في هذا الشأن.
رئيس قسم الكاتب العدل

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٨٢٨ بتاريخ ٢٠١٣/٦/٢٦
اعلان بالنشر
رقم ٢٠١٣/٥٢٢

المنذر/بنك دبي التجاري
المنذر اليه: وقار احمد محمد اكبر خان
الى المنذر اليه السيد/ وقار احمد محمد اكبر خان يكلفك المنذر بنك دبي التجاري
بسداد مبلغ وقدره (٢,٠٩٥,٢٧٠,٠٥) بموجب اتفاقية القرض الموزعة في ١٨ نوفمبر
٢٠٠٧ خلال ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الاخطار سننا لاحكام المادة (١٤٤) من
قانون الاجراءات المدنية وفي حال اخفق المحظر اليه في دفع المبلغ خلال مدة الثلاثين
يوما المذكورة فان المحظر سيتخذ الاجراءات القانونية اللازمة لمباشرة اجراءات نزع
ملكية الارض رقم (٣٠) التي تبلغ مساحتها (١١١,٥٢) متر مربع الكائنة في الثانية
الثالثة, مبني نتارو, شقة رقم ١٢١٣ الطابق الثاني عشر, دبي, الامارات العربية المتحدة
والرهونة لصالح المحظر وحجزها وبيعها وفق القوانين السارية في هذا الشأن.
رئيس قسم الكاتب العدل

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٨٢٨ بتاريخ ٢٠١٣/٦/٢٦
اعادة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٠/١٩٩٤ تجاري كلي

الى المدعى عليه /١- شركة سويدان والنيل العامة مجهول محل الإقامة بما ان
المدعي / ستروميك الامارات للاساسات ش.ذ.م.م ويمثله: عبدالرحمن حسن
محمد المطوع قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعى عليها
بمبلغ وقدره (٣٣٦,٠٠٠ درهم) والرسوم والصاريف واتعاب المحاماه والفائدة
القانونية ٩% من تاريخ الاستحقاق وحتى السداد التام وشمول الحكم بالنفاذ
العجل بلا كفاية . وحددت لها جلسة يوم الاحد الموافق ٢٠١٣/٧/٧ الساعة
٩,٣٠ ص بالقاعة ch1.B.8 لذا فانت مكلف بالحضور او من يملك قانونيا
وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة
بثلاثة ايام على الاقل وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمناوبة حضوري.
قسم القضايا التجارية والمدنية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٨٢٨ بتاريخ ٢٠١٣/٦/٢٦
اعادة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٣/٢٢١ تجاري جزئي

الى المدعى عليه /١- الفصاح العالمية للتجارة ش.ذ.م.م مجهول محل الإقامة
بما ان المدعي / ايلان الكوربوريت ذ.م.م ويمثله: عبدالرحمن حسن محمد
الطوع قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعى عليها بمبلغ
(٥٢,٨٢٧,٥٠ درهم) والفائدة الاتفاقية بواقع ٩% من تاريخ الاستحقاق وحتى
تمام السداد مع الزامها بالرسوم والصاريف والاتعاب . وحددت لها جلسة يوم
الثلاثاء الموافق ٢٠١٣/٧/٩ الساعة ٨,٣٠ ص بالقاعة ch1.A.1 لذا فانت
مكلف بالحضور او من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات
او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل. وفي حالة تخلفك
فان الحكم سيكون بمناوبة حضوري.
قسم القضايا التجارية والمدنية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٨٢٨ بتاريخ ٢٠١٣/٦/٢٦
اعادة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٣/٤٥٧ احوال نضام سليمون

الى المدعى عليه /١- طارق فريد توفيق احمد بيومي مجهول محل الإقامة
بما ان المدعي / فاطمة هني ويمثله: منصور عبدالله محمد احمد الزرعوني
قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالطلاق للضرر ونفقة عدة ونفقة
اولاد وشاملة وموخر الصداق ومسكن شرعي وتقرير الحضانة واجرة حاضنة
واجرة خادمة والرسوم والصاريف واتعاب المحاماه . وحددت لها جلسة يوم
الاربعاء الموافق ٢٠١٣/٧/١٠ الساعة ٨,٣٠ ص بالقاعة ch1.C.13 لذا فانت
مكلف بالحضور او من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات
او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل. وفي حالة تخلفك
فان الحكم سيكون بمناوبة حضوري.
ادارة الاحوال الشخصية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٨٢٨ بتاريخ ٢٠١٣/٦/٢٦
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٣/٢٦٥ عقاري كلي

الى المدعى عليه /١- نيو وورلد انفستمنت ليمتد - شركة افشور مسجلة في
جافزا - تعمل من خلال المسلة انترناشيونال للمقارنات مجهول محل الإقامة
بما ان المدعي / فيليب ستيفانوف ويمثله: شيخة احمد عبدالله سلطان قد اقام
الدعوى وموضوعها المطالبة بنفس اتفاقية البيع بين اطراف الدعوى
والمطالبة بالزام المدعى عليهما بالتضامن بمبلغ وقدره (٦٢٤٢٧,٥٨ درهم)
وبمبلغ تعويض (٢٠٠٠٠ درهم) تعويض عن الاضرار المادية والادبية والرسوم
والصاريف والفائدة ٩% من تاريخ المطالبة وحتى السداد التام . وحددت لها
جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٣/٨/١٤ الساعة ١١,٠٠ ص بالقاعة ch1.B.8
لذا فانت مكلف بالحضور او من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من
مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل.
قسم الدعاوي العقارية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٨٢٨ بتاريخ ٢٠١٣/٦/٢٦
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٣/١٧٨٦ تنفيذ عمالي

الى المنفذ ضده ١- / سعيد وشاهد للاعمال الفنية- ش.م.ذ. مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ نور الحق اشرف علي قد اقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٧٠٢٠) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة . بالإضافة الى مبلغ (٤٥٢) درهم رسوم لخزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

قسم الخدمات المركزية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٨٢٨ بتاريخ ٢٠١٣/٦/٢٦
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٣/١١٦٠ تنفيذ تجاري

الى المنفذ ضده ١- / جونج شا ميدل للمقاولات (ش.م.ذ.م. مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ مصنع الاتحاد للابنية الخرسانية الجاهزة مسبقة الصنع ذ.م.ذ. قد اقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٤٩٩٨٠) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة . وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

قسم الخدمات المركزية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٨٢٨ بتاريخ ٢٠١٣/٦/٢٦
اعادة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٣/٢٣٦٩ عمالي جزئي

الى المدعى عليه ١- / عبدالله محمد علي يوسف للمقاولات مجهول محل الإقامة بما ان المدعى / محمد رفيق الاسلام محمد علي قد اقام عليك الدعوى وموضوعها دعوى مطالبة بحقوق عمالية قدرها مبلغ (٢٣٨٨) درهم وبالرسوم والمصاريف (شكوى رقم ١٤٤٧٢١ درهم) وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٣/٧/١ الساعة ٨:٣٠ ص بمكتب القاضي لذا فانت مكلف بالحضور او من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل . وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري.

قسم القضايا العمالية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٨٢٨ بتاريخ ٢٠١٣/٦/٢٦
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٣/١٩٧٨ عمالي جزئي

الى المدعى عليه ١- / الفائتور للاعمال الكهربائية والميكانيكية ش.م.ذ.م. مجهول محل الإقامة بما ان المدعى / روكان عبدالسلام قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعى عليها بان تؤدي له مبلغ (٦٨٤٤) درهم والرسوم والمصاريف والشكوى رقم (٢٠١٣/١٤٣٨٩٢). وحددت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٣/٦/٢٦ الساعة ٨:٣٠ ص بمكتب القاضي لذا فانت مكلف بالحضور او من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل .

قسم القضايا العمالية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٨٢٨ بتاريخ ٢٠١٣/٦/٢٦
اعادة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٣/١٧٤٤ عمالي جزئي

الى المدعى عليه ١- / جراج للمقاولات ش.م.ذ.م. مجهول محل الإقامة بما ان المدعى / عطاء الرحمن مهر الرحمن قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحقات عمالية وقدرها (١٠٦٨٦) درهم) وتذكروا عوده بمبلغ (٢٠٠٠) درهم) والرسوم والمصاريف. رقم الشكوى (٢٠١٣/١٤١٤٤٣) وحددت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٣/٦/٢٦ الساعة ٨:٣٠ ص بمكتب القاضي لذا فانت مكلف بالحضور او من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل . وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري.

قسم القضايا العمالية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٨٢٨ بتاريخ ٢٠١٣/٦/٢٦
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٣/١٩٥٩ جزئي

الى المدعى عليه ١- / شركة احمد جمعة للانلام وللزجاج ش.م.ذ.م. مجهول محل الإقامة بما ان المدعى / زاهد حسين سكندر علي قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحقات عمالية وقدرها (٨٨٠٠) درهم) . رقم الشكوى (٢٠١٣/١٤٤٥٤٤) وحددت لها جلسة يوم الاحد الموافق ٢٠١٣/٧/٢٠ الساعة ٨:٣٠ ص بمكتب القاضي لذا فانت مكلف بالحضور او من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل .

قسم القضايا العمالية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٨٢٨ بتاريخ ٢٠١٣/٦/٢٦
اعادة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٣/١٢٢٩ عمالي جزئي

الى المدعى عليه ١- / رؤية الشمس لخدمات الفنية والتنظيف ش.م.ذ.م. مجهول محل الإقامة بما ان المدعى / روح الامين محمد مفضل حسين قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحقات عمالية وقدرها (١١٦٩٣) درهم) وتذكروا عوده بمبلغ (٢٠٠٠) درهم) والرسوم والمصاريف والفائدة القانونية ٩٪ من المطالبة التضامنية للسداد التام وشمول الحكم بالنفاذ للمجل بلا كفالة. رقم الشكوى (٢٠١٣/١٣٩٨٥٧) وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٣/٧/١ الساعة ٨:٣٠ ص بمكتب القاضي لذا فانت مكلف بالحضور او من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل . وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري.

قسم القضايا العمالية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٨٢٨ بتاريخ ٢٠١٣/٦/٢٦
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٣/٢٣٩٤ عمالي جزئي

الى المدعى عليه ١- / نجمة الياسمين للاعمال الكهروميكانيكية وتنظيف المباني ش.م.ذ.م. مجهول محل الإقامة بما ان المدعى / نصير الدين محمد باسطل مياه قد اقام عليك الدعوى وموضوعها بالزامها بان تؤدي للمدعى مبلغ (٤٩١٨) درهم) والزامها بالرسوم والمصاريف. شكوى رقم (٢٠١٣/١٤٢٠٧) وحددت لها جلسة يوم الاحد الموافق ٢٠١٣/٦/٢٠ الساعة ٨:٣٠ ص بمكتب القاضي لذا فانت مكلف بالحضور او من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل .

قسم القضايا العمالية

امارة ابوظبي (دائرة القضاء)
محكمة ابوظبي الابتدائية

العدد ١٠٨٢٨ بتاريخ ٢٠١٣/٦/٢٦
اعلان للحضور امام المحكمة في الدعوى رقم ٢٠١٣/١٥١١ عم جز-ع-ب-أظ
مدعى/ اسمايل سيد ابراهيم الجنسية: مصر مدعى عليه: الحوارة لاعمال الحدادة والتجارة المسلحة الجنسية الامارات موضوع الدعوى: مستحقات عمالية المطلوب اعلاؤه / الحوارة لاعمال الحدادة والتجارة المسلحة الجنسية الامارات عنوانه: بالنشر حيث ان المدعى اقام الدعوى المذكورة اعلاه وحددت المحكمة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٣/٧/١ موعدا لنظر الدعوى. لذا فانت مكلف بالحضور الساعة ٨:٣٠ صباحاً امام الدائرة الثالثة ب محكمة ابوظبي الابتدائية - الكائنة المحكمة العمالية شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وعليك ايداع مذكرة بدفاعك المستندات موقعا عليها قبل الجلسة المحددة لنظر الدعوى بثلاثة ايام على الاقل. صدر بتاريخ ٢٠١٣/٦/١٩

قلم المحكمة

امارة ابوظبي (دائرة القضاء)
محكمة ابوظبي الابتدائية

العدد ١٠٨٢٨ بتاريخ ٢٠١٣/٦/٢٦
اعادة اعلان للحضور امام المحكمة في الدعوى رقم ٢٠١٣/٧٠٦ عم جز-ع-ب-أظ
مدعى/ سبو موتي لال الجنسية: بنغلاديش مدعى عليه: عادل سيف الجابري لاعمال البلاط الجنسية: الامارات موضوع الدعوى: مستحقات عمالية المطلوب اعلاؤه / عادل سيف الجابري لاعمال البلاط الجنسية: الامارات عنوانه: بالنشر حيث ان المدعى اقام الدعوى المذكورة اعلاه وحددت المحكمة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٣/٧/١ موعدا لنظر الدعوى. لذا فانت مكلف بالحضور الساعة ٨:٣٠ صباحاً امام الدائرة الثانية ب محكمة ابوظبي الابتدائية - الكائنة المحكمة العمالية شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وعليك ايداع مذكرة بدفاعك المستندات موقعا عليها قبل الجلسة المحددة لنظر الدعوى بثلاثة ايام على الاقل. صدر بتاريخ ٢٠١٣/٦/١٧

قلم المحكمة

امارة ابوظبي (دائرة القضاء)
محكمة ابوظبي الابتدائية

العدد ١٠٨٢٨ بتاريخ ٢٠١٣/٦/٢٦
اعلان للحضور امام المحكمة في الدعوى رقم ٢٠١٣/١٥١١ عم جز-ع-ب-أظ
مدعى/ محمد ساروار مانير الحاج مير احمد ميه الجنسية: بنغلاديش مدعى عليه: عبدالله حشيم للمقاولات العامة الجنسية: الامارات موضوع الدعوى: مستحقات عمالية المطلوب اعلاؤه / عبدالله حشيم للمقاولات العامة الجنسية: الامارات عنوانه: بالنشر حيث ان المدعى اقام الدعوى المذكورة اعلاه وحددت المحكمة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٣/٧/١ موعدا لنظر الدعوى. لذا فانت مكلف بالحضور الساعة ٨:٣٠ صباحاً امام الدائرة الاولى ب محكمة ابوظبي الابتدائية - الكائنة المحكمة العمالية شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وعليك ايداع مذكرة بدفاعك المستندات موقعا عليها قبل الجلسة المحددة لنظر الدعوى بثلاثة ايام على الاقل. صدر بتاريخ ٢٠١٣/٦/١٧

قلم المحكمة

امارة ابوظبي (دائرة القضاء)
محكمة ابوظبي الابتدائية

العدد ١٠٨٢٨ بتاريخ ٢٠١٣/٦/٢٦
اعلان للحضور امام المحكمة في الدعوى رقم ٢٠١٣/١٥١١ عم جز-ع-ب-أظ
مدعى/ ارشاد جوال حسن جوال حسين الجنسية: باكستان مدعى عليه: المناظر لاعمال التكيف المركزي الجنسية: الامارات موضوع الدعوى: مستحقات عمالية المطلوب اعلاؤه / المناظر لاعمال التكيف المركزي الجنسية: الامارات عنوانه: بالنشر حيث ان المدعى اقام الدعوى المذكورة اعلاه وحددت المحكمة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٣/٧/١ موعدا لنظر الدعوى. لذا فانت مكلف بالحضور الساعة ٨:٣٠ صباحاً امام الدائرة الثالثة ب محكمة ابوظبي الابتدائية - الكائنة المحكمة العمالية شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وعليك ايداع مذكرة بدفاعك المستندات موقعا عليها قبل الجلسة المحددة لنظر الدعوى بثلاثة ايام على الاقل. صدر بتاريخ ٢٠١٣/٦/١٨

قلم المحكمة

امارة ابوظبي (دائرة القضاء)
محكمة ابوظبي الابتدائية

العدد ١٠٨٢٨ بتاريخ ٢٠١٣/٦/٢٦
اعلان للحضور امام المحكمة في الدعوى رقم ٢٠١٣/١٥١١ عم جز-ع-ب-أظ
مدعى/ الهام عبدالرحمن علي الخولي الجنسية: مصر مدعى عليه: مكتب الشيخ محمد بن احمد ل حامد الجنسية: الامارات موضوع الدعوى: مستحقات عمالية المطلوب اعلاؤه / شركة اكترانس الجنسية: الامارات عنوانه: بالنشر حيث ان المدعى اقام الدعوى المذكورة اعلاه وحددت المحكمة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٣/٧/١ موعدا لنظر الدعوى. لذا فانت مكلف بالحضور الساعة ٨:٣٠ صباحاً امام الدائرة الثالثة ب محكمة ابوظبي الابتدائية - الكائنة المحكمة العمالية شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وعليك ايداع مذكرة بدفاعك المستندات موقعا عليها قبل الجلسة المحددة لنظر الدعوى بثلاثة ايام على الاقل. صدر بتاريخ ٢٠١٣/٦/٢٣

قلم المحكمة

امارة ابوظبي (دائرة القضاء)
محكمة استئناف ابوظبي

العدد ١٠٨٢٨ بتاريخ ٢٠١٣/٦/٢٦
اعلان للحضور امام المحكمة في الاستئناف رقم ٢٠١٣/١٨٠ عمالي ع-م-س-أظ
الاستئناف: محمد عزيز الحق شوري الجنسية: بنغلاديش المستأنف عليه: مؤسسة الاقسام للمقاولات العامة الجنسية: الامارات موضوع الاستئناف: تعديل الحكم المستأنف المطلوب اعلاؤه/ مؤسسة الاقسام للمقاولات العامة الجنسية: الامارات العنوان: بالنشر بما ان المستأنف قد استأنف الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٠١٣/٥٤٧ عم جز-ع-ب-أظ وحددت لنظره جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٣/٧/١ لذا فانت مكلف بالحضور الساعة ٨:٣٠ صباحاً امام الدائرة الثانية محكمة استئناف ابوظبي الكائنة - شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وبمكتب التقدم بمذكرة بدفاعك وصور استئنافك موقعا عليها قبل موعد الجلسة المحددة.

قلم المحكمة

امارة ابوظبي (دائرة القضاء)
محكمة ابوظبي الابتدائية

العدد ١٠٨٢٨ بتاريخ ٢٠١٣/٦/٢٦
اعلان للحضور امام ادارة التنفيذ في التنفيذ رقم ٢٠١٣/٢٣٦٩ عم-ع-ت-أظ
طالب التنفيذ/ منير براهيميك محمد سوكت براهيميك الجنسية: بنغلاديش المنفذ ضده: قرية النخيل للمقاولات العامة ذ.م.ذ.م. الجنسية: الامارات عنوانه: بالنشر بما ان طالب التنفيذ تقدم بطلب تنفيذ السند التنفيذي الصادر في الدعوى رقم ٢٠١٣/٢٣٧٣ عم جز-ع-ب-أظ وحددت لنظره جلسة يوم الخميس الموافق ٢٠١٣/٧/٠٤ موعدا لنظر طلب التنفيذ فانت مكلف بالحضور امام الدائرة الثانية بإدارة التنفيذ - الكائنة بالمحكمة العمالية شخصيا او بواسطة وكيل معتمد لتنفيذ السند اعلاه. تفاديا لاتخاذ اجراءات التنفيذ الجبري.

القلم العمالي

امارة ابوظبي (دائرة القضاء)
إدارة الكاتب العدل والتوثيق

العدد ١٠٨٢٨ بتاريخ ٢٠١٣/٦/٢٦
اعلان تغيير اسم
تقدم/ عثمان ناصر عبدالله المنصوري /الى محكمة ابوظبي الابتدائية قسم التوثيق بطلب تغيير اسمه من (عثمان) الى (سلطان)
فمن لديه اعتراض يتقدم به الى القسم المذكور بالمحكمة خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر الاعلان .
عبدالودود احمد محمد قاضي بمحكمة ابوظبي الابتدائية

وزارة العدل
محكمة الشارقة
الابتدائية الاقتصادية

العدد ١٠٨٢٨ بتاريخ ٢٠١٣/٦/٢٦
اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٣/٢١٨٧ مدني جزئي

الى المدعى عليه/ زيان اسماعيل الشحات- سوري الجنسية ميدان المدعي: عمرو قحبي احمد عبدالعالم- مصري الجنسية اقام عليك لدى هذه المحكمة الدعوى المذكورة اعلاه يطالبك فيها بما يلي: ١- الحكم ببطلان الحق وصحة وبقاء الحجز التحفظي رقم ٢٠١٣/٢٠٩ على السيارة من نوع هوندا سيبيك سالون موديل ٢٠٠٨ سواء اللون وتحميل الرقم ٣٥١١ اللون رمادي- رقم الشاسيه JHMD1١٧٥XSA١١٠٥٤ وذلك بحدود مبلغ ١٩٦٩٥ درهم -٢ فسبح الاتفاقية الوقعة بين المدعي والمدعى عليه والموقعة في ٢٠١٠/٦/٢٢ ورد السيارة المذكورة اعلاه. ٣- الزام المدعى عليه بسداد مبلغ ٢٠.٠٠٠ درهم عشرين الف درهم كعموئض عما لحق به من ضرر. ٤- تضمين المدعى عليه كافة الرسوم والمصاريف وانعاب المحاماة. وعليه يقتضي حضور امام هذه المحكمة (الدائرة الجزئية الثانية) في تمام الساعة الثامنة والنصف من يوم ٢٠١٣/٧/١٤ وذلك للاجابة على الدعوى وتقديم ما لديك من بيانات وفي حال تخلفك عن الحضور او عدم ارسال وكيل عنك في الوقت المحدد فان المحكمة ستباشر نظر الدعوى في غيابك. حرر في: ٢٠١٣/٦/١٩

قلم الكتاب

امارة ابوظبي (دائرة القضاء)
محكمة ابوظبي الابتدائية

العدد ١٠٨٢٨ بتاريخ ٢٠١٣/٦/٢٦
اعلان للحضور امام المحكمة في الدعوى رقم ٢٠١٣/١١١١ مذكر-ب-أظ
مدعى/ نورميندا مالابان باسكو عن نفسها ووصفتها وصية على بنتها: سارة عبدالله سلطان الحمادي الجنسية: باكستان مدعى عليه: سلطان عبدالله سلطان جمعة الحمادي واخرون الجنسية: الامارات موضوع الدعوى: نذب خبير المطلوب اعلاؤه ١- / احمد عبدالله سلطان جمعة الحمادي ٢- سلطان عبدالله سلطان جمعة الحمادي ٣- نجاة عبدالله سلطان جمعة الحمادي الجنسية: الامارات عنوانه: بالنشر(صحيفة التصحيح القديمة جلسة ٢٠١٣/٥/١٣) حيث ان المدعى اقام الدعوى المذكورة اعلاه وحددت المحكمة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٣/٧/٩ موعدا لنظر الدعوى. لذا فانت مكلف بالحضور الساعة ٨:٣٠ صباحاً امام الدائرة الثانية ب محكمة ابوظبي الابتدائية - الكائنة بدائرة القضاء شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وعليك ايداع مذكرة بدفاعك المستندات موقعا عليها قبل الجلسة المحددة لنظر الدعوى بثلاثة ايام على الاقل. صدر بتاريخ ٢٠١٣/٦/٢٤

قلم المحكمة المدنية

امارة ابوظبي (دائرة القضاء)
محكمة ابوظبي الابتدائية

العدد ١٠٨٢٨ بتاريخ ٢٠١٣/٦/٢٦
اعلان للحضور امام المحكمة في الدعوى رقم ٢٠١٣/٣١٥ مذكر-ب-أظ
مدعى/ بدر الدين محمد عبدالله الجنسية: السودان مدعى عليه: محمد مبارك الهادي الجنسية: السودان موضوع الدعوى: مطالبة بمبلغ ٣٠٠٠ درهم المطلوب اعلاؤه/ محمد مبارك الهادي الجنسية: السودان عنوانه: بالنشر(الجلسة المسائية الساعة السادسة مساء) حيث ان المدعى اقام الدعوى المذكورة اعلاه وحددت المحكمة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٣/٧/١ موعدا لنظر الدعوى. لذا فانت مكلف بالحضور الساعة ٦:٠٠ مساءً امام الدائرة الاولى ب محكمة ابوظبي الابتدائية - الكائنة بدائرة القضاء شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وعليك ايداع مذكرة بدفاعك المستندات موقعا عليها قبل الجلسة المحددة لنظر الدعوى بثلاثة ايام على الاقل. صدر بتاريخ ٢٠١٣/٦/٢٤

قلم المحكمة المدنية

امارة ابوظبي (دائرة القضاء)
محكمة ابوظبي الابتدائية

العدد ١٠٨٢٨ بتاريخ ٢٠١٣/٦/٢٦
اعلان للحضور امام المحكمة في الدعوى رقم ٢٠١٣/٣١٥ مذكر-ب-أظ
مدعى/ عطا الله قاسم خلف الجنسية: سوريا مدعى عليه: سمير عيسى الغزالي الجنسية: سوريا موضوع الدعوى: اثبات بيع وتسجيل سيارة المطلوب اعلاؤه/ سمير عيسى الغزالي الجنسية: سوريا عنوانه: بالنشر حيث ان المدعى اقام الدعوى المذكورة اعلاه وحددت المحكمة يوم الاحد الموافق ٢٠١٣/٧/٧ موعدا لنظر الدعوى. لذا فانت مكلف بالحضور الساعة ٨:٣٠ صباحاً امام الدائرة الاولى ب محكمة ابوظبي الابتدائية - الكائنة بدائرة القضاء شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وعليك ايداع مذكرة بدفاعك المستندات موقعا عليها قبل الجلسة المحددة لنظر الدعوى بثلاثة ايام على الاقل. صدر بتاريخ ٢٠١٣/٦/٢٥

قلم المحكمة المدنية

امارة ابوظبي (دائرة القضاء)
محكمة ابوظبي الابتدائية

العدد ١٠٨٢٨ بتاريخ ٢٠١٣/٦/٢٦
اعلان للحضور امام المحكمة في الدعوى رقم ٢٠١٣/٢١٨٧ عم جز-ع-ب-أظ
مدعى/ شركة سمارت بروقالب الكترولوك ذ.م.ذ.م. الجنسية: الامارات مدعى عليه: شركة جينيكو للمقاولات العامة الجنسية: الامارات موضوع الدعوى: نذب خبير حسابي المطلوب اعلاؤه/ شركة ماموت للمقاولات ذ.م.ذ.م. ويمثلها مدير المشاريع السيد سام آني الجنسية: الامارات عنوانه: بالنشر حيث ان المدعى اقام الدعوى المذكورة اعلاه وحددت المحكمة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٣/٧/٢ موعدا لنظر الدعوى. لذا فانت مكلف بالحضور الساعة ٨:٣٠ صباحاً امام الدائرة الرابعة ب محكمة ابوظبي الابتدائية - الكائنة المحكمة التجارية شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وعليك ايداع مذكرة بدفاعك المستندات موقعا عليها قبل الجلسة المحددة لنظر الدعوى بثلاثة ايام على الاقل. صدر بتاريخ ٢٠١٣/٦/١٨

قلم المحكمة التجارية

امارة ابوظبي (دائرة القضاء)
محكمة ابوظبي الابتدائية

العدد ١٠٨٢٨ بتاريخ ٢٠١٣/٦/٢٦
اعادة اعلان للحضور امام المحكمة في الدعوى رقم ٢٠١٣/٣١٤ مذكر-ب-أظ
مدعى/ نزاكات علي لياقت علي الجنسية: باكستان مدعى عليه: محمد ازاد محمد اكبر الجنسية: باكستان موضوع الدعوى: مطالبة مالية وقدرها ٤٧٠٠٠ درهم المطلوب اعلاؤه/ محمد ازاد محمد اكبر الجنسية: باكستان عنوانه: بالنشر حيث ان المدعى اقام الدعوى المذكورة اعلاه وحددت المحكمة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٣/٧/٣ موعدا لنظر الدعوى. لذا فانت مكلف بالحضور الساعة ٨:٣٠ صباحاً امام الدائرة الاولى ب محكمة ابوظبي الابتدائية - الكائنة بدائرة القضاء شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وعليك ايداع مذكرة بدفاعك المستندات موقعا عليها قبل الجلسة المحددة لنظر الدعوى بثلاثة ايام على الاقل. صدر بتاريخ ٢٠١٣/٦/٢٥

قلم المحكمة التجارية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٨٢٨ بتاريخ ٢٠١٣/٦/٢٦
مذكرة اعادة اعلان المدعى عليه بالنشر
الى المدعى عليه/الجمهوري للخدمات الفنية (ش.م.ذ.م.) مجهول محل الإقامة نعلنكم بأن المدعين قد اقامو عليكم الدعاوي العمالية المذكورة اذنا وحددت المحكمة لها جلسة يوم الثلاثاء بتاريخ الموافق ٢٠١٣/٧/٢ الساعة ٨:٣٠:

م	رقم القضية	اسم المدعي	مبلغ المطالبة
١	١٨٣٢/٢٠١٣/١٣	اختر حسين شكور علي سيال	١٠٥٠٧ درهم شامل تذكرة العودة
٢	١٨٣٣/٢٠١٣/١٣	رحيل غازي عبدالغفور	٩٨٥٧ درهم شامل تذكرة العودة

لذا فانتم مكلفون بالحضور او من يملك قانونا وعليك تقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاث ايام على الاقل بالإضافة الى الرسوم والمصاريف والحكم مشمول للمجل بلا كفالة

قسم القضايا العمالية

امارة ابوظبي (دائرة القضاء)
محكمة ابوظبي الابتدائية

العدد ١٠٨٢٨ بتاريخ ٢٠١٣/٦/٢٦
اعادة اعلان للحضور امام المحكمة في الدعوى رقم ٢٠١٣/٣١٤ مذكر-ب-أظ
مدعى/ نصرت خان محمد صادق خان الجنسية: باكستان مدعى عليه: محمد ازاد محمد اكبر الجنسية: باكستان موضوع الدعوى: مطالبة مالية وقدرها ٥٥.٠٠٠ درهم المطلوب اعلاؤه/ محمد ازاد محمد اكبر الجنسية: باكستان عنوانه: بالنشر حيث ان المدعى اقام الدعوى المذكورة اعلاه وحددت المحكمة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٣/٧/٣ موعدا لنظر الدعوى. لذا فانت مكلف بالحضور الساعة ٨:٣٠ صباحاً امام الدائرة الاولى ب محكمة ابوظبي الابتدائية - الكائنة بدائرة القضاء شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وعليك ايداع مذكرة بدفاعك المستندات موقعا عليها قبل الجلسة المحددة لنظر الدعوى بثلاثة ايام على الاقل. صدر بتاريخ ٢٠١٣/٦/٢٥

جائزة الشيخ زايد للكتاب تدعم دور النشر وتفتح باب الترشيح

الجائزة وجاء ذلك القرار ليؤكد دعم الأمانة العامة للناشرين وحرصها على التواصل الفاعل معهم لكي يكون لهم دورهم في تطوير عملية النشر بما ينسجم والمعايير العلمية والفنية والجمالية التي تسهم على نحو أو آخر في تقديم الكتاب الذي يستحق الفوز بالجائزة. وتجدر الإشارة إلى أن الجائزة بدأت باستقبال الترشيحات في دورتها الثامنة 2013 2014 ابتداء من منتصف مايو الماضي وسيستمر حتى منتصف شهر أكتوبر القادم .

الدولة وكتاب التخييل التاريخي: السرد والإمبراطورية والتجربة الاستعمارية للباحث العراقي الدكتور عبد الله إبراهيم والصادر عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر في بيروت والفائز بفرع الفنون والدراسات النقدية وكتاب السحر الأغر ب.. وألف ليلية وليلية للباحثة الأمريكية مارينا واورنر والصادر عن دار شاتو البريطانية عام 2011. وكان مجلس أمناء الجائزة قد قرر في العام الماضي شراء ألف نسخة من كل كتاب يفوز بأي فرع من فروع

الدكتور عادل حدجامي والصادر عن منشورات دار تويقال للنشر في المغرب عام 2012 بالجائزة في فرع المؤلف الشاب وكتاب الكينونة والزمان للفيلسوف الألماني مارتن هايدغر الذي ترجمه الدكتور فحي المسكيني والصادر عن دار الكتاب الجديد المتحدة في بيروت عام 2012 والفائز بفرع الترجمة وكتاب الفكر العربي المعاصر للباحثة اللبنانية إليزابيث سوزان كساب والصادر عن مركز دراسات الوحدة العربية في بيروت عام 2012 والفائز بفرع التنمية وبناء

التي يسرت كل السبل المتاحة من أجل وصول الكتب إلى العاصمة أبوظبي سعياً منها إلى تشجيع حركة البحث العلمي والأدبي معربين عن سعادتهم بأن نسخ كل كتاب فائز ستجد طريقها إلى القراء من مختلف شرائح المجتمع سواء داخل دولة الإمارات العربية المتحدة أو خارجها. وكان الأمين العام للجائزة الدكتور علي بن تميم قد أعلن في أبريل الماضي عن أسماء الفائزين بفرع الجائزة للدورة السابعة حيث فاز كتاب فلسفة جبل دولوز للباحث المغربي

أعلنت جائزة الشيخ زايد للكتاب عن تسلمها ألف نسخة من كل كتاب فاز بأحد فروع الجائزة في الدورة السابعة. وأعرب الناشر الذين فازت كتبهم بالدورة عن امتنانهم العميق للأمانة العامة لجائزة الشيخ زايد للكتاب. وأكدوا أن قرار الجائزة بشراء ألف نسخة من كل كتاب يفوز بأحد الفروع خلق لديهم الشعور بأن الارتقاء بمستوى النشر سيجد له صدى لدى المؤسسات الثقافية الرفيعة كجائزة الشيخ زايد للكتاب. كما أعربوا عن شكرهم وتقديرهم للجائزة

منوعات الفجر

26

لانهائية القوائم للفيلسوف الإيطالي أمبرتو إيكو إصدار جديد لمشروع كلمة

كتب في عدة موضوعات بين الفلسفة والأدب والنقد الأدبي واللغويات والتاريخ وأشهر روايته اسم الورد . وأما الكتاب ناصر مصطفى أبو الهيجاء هو مترجم أردني له العديد من المقالات والدراسات المترجمة في الصحف والمجلات العربية التي تعنى بالعلوم الإنسانية وقد ترجم عدة كتب.

مبحث القرون الوسطى ودرس الفلسفة في مدينة تورينو الإيطالية وعمل في وسائل الإعلام ودور النشر قبل أن يصبح عام 1971 أستاذاً جامعياً لعلم العلامات. وتوقف عن التدريس في عام 2007 بعد حصوله على أكثر من 30 دكتوراه فخرية وهو أحد أهم العلماء البارزين في حاضر الثقافة العالمية

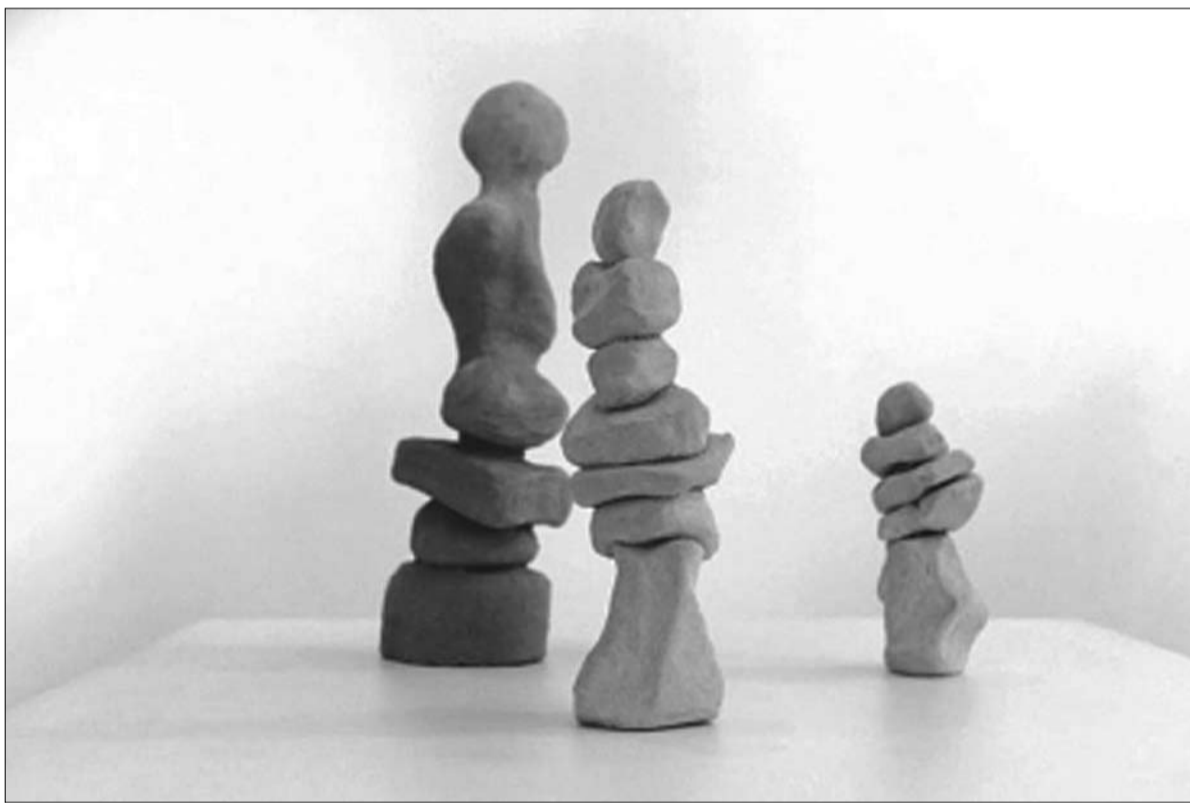
القارئ في رحلة متاهية ممتعة تعج باللوحات التصويرية من صور المارك والحدائق الغناء والملائكة والشياطين والكنوز والمجموعات الفنية متناهية في أحد جوانبها إلى صورة من عمليات كامبل مأخوذة من متحف نيويورك للفن الحديث. وأمبيرتو إيكو فيلسوف إيطالي وناقد أدبي وروائي ومختص في

تدجين الكثرة وامتلاكها داخل قوائم من الأشياء والأمكنة والعجائب والمجموعات والكنوز. وهو جهد نقدي لأن إيكو لم يقصد أن يدخل في رصد تاريخي لا حدود له لكنه يعين أنواع القوائم ثم يسوق بما امتلكه من معرفة متبحرة أمثلة كثيرة عليها تتراوح بين البصري واللفظي. ويأخذ الكتاب

أصدر مشروع كلمة للترجمة التابع لهيئة أبوظبي للسياحة والثقافة كتاباً جديداً بعنوان لانهائية القوائم .. من هوميروس حتى جويس للفيلسوف الإيطالي أمبرتو إيكو ونقله إلى العربية المترجم الأردني ناصر مصطفى أبو الهيجاء. يقدم الكاتب تأريخاً نقدياً ويرصد الجهد الغربي في محاولته

تنظيم أمسية لذوي الاحتياجات الخاصة بعنوان نحن وياكم

ينظم مركز سلطان بن زايد للثقافة والإعلام بالتعاون مع مؤسسة زايد العليا للرعاية الإنسانية وذوي الاحتياجات الخاصة ونادي ضباط القوات المسلحة اليوم أمسية بعنوان نحن وياكم على مسرح نادي ضباط القوات المسلحة في أبوظبي. وقال محمد مانع المنصوري مدير إدارة الإعلام بمركز سلطان بن زايد للثقافة والإعلام أن الأمسية التي ستقدم لمنتسبي مركز أبو ظبي لذوي الاحتياجات الخاصة تأتي بتوجيهات وتأكيد سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان ممثل صاحب السمو رئيس الدولة رئيس المركز على ضرورة التعاون مع مؤسسات الدولة والمساهمة الفاعلة في خدمة المجتمع بما يتماشى مع الاستراتيجية الشاملة التي يقودها ويرعاها صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة حفظه الله وفي إطار المسؤولية الاجتماعية التي يضطلع بها المركز بما يؤكد هذه الاستراتيجية وتكامل المؤسسات والمجتمع ويؤكد أننا مجتمع واحد يسير على نهج القائد المؤسس الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رحمه الله في التلاحم والتآزر وإن مشاركة المركز بالتعاون مع المؤسسات والهيئات في الدولة يأتي في إطار التنسيق والتعاون بما يحقق خدمة لهذه الفئة من المجتمع ويساهم في دمجها ورعايتها بما يحقق لها حياة كريمة. وأضاف أنه سيتم إشراك طلاب وطالبات مركز أبوظبي لذوي الاحتياجات الخاصة وخاصة فئة الإعاقة الذهنية في جميع فعاليات الأمسية في رسالة تشدد على دور مراكز التأهيل والتأهيل على أن هذه الفئة رغم ما تعانيه من مشكلات يمكن تأهيلها ودمجها في المجتمع بما يوفر لها حياة مستقرة وكريمة . وذكر محمد مانع المنصوري أن المركز سيقدم إلى مؤسسة زايد للرعاية الإنسانية وذوي الاحتياجات الخاصة 600 نسخة من إصداراته كهدية وهي 300 نسخة من كتاب محمد صلى الله عليه وسلم و300 نسخة من القاموس القصص للأطفال الذي يعنى باللغة العربية . من جانبها تقدمت سعادة مريم سيف القبسي رئيس قطاع ذوي الاحتياجات الخاصة في مؤسسة زايد العليا للرعاية الإنسانية بالشكر والتقدير لمركز سلطان بن زايد للثقافة والإعلام ونادي ضباط القوات المسلحة لرعايتهم هذه الأمسية . وقالت إن هذه الأمسية تمثل نموذجاً وتفنيداً لاستراتيجية الدمج التي تعمل المؤسسة على تحقيقها ويؤكد أننا مجتمع واحد بفضل قيادتنا الرشيدة بما يحقق ويعزز قيم الانتماء والولاء ويخلق مجتمعاً قوياً متماسكاً ومتعاوناً.



فنانون يتحدون أنفسهم بالنحت

2005. • سمعان خوام: رسام، شاعر، ولد عام 1974، شارك في معارض جماعية وأقام معارض فردية في بيروت. في أعماله بين خوام قوة الفن في تحدي الرقابة واللطفية والقبول المفروضة على حرية التعبير في لبنان، وسبق أن تعرض لضايقات من القوى الأمنية.

• وسام بيضون: ولد في بيروت عام 1961، حاز دبلوماً في الفنون في الجامعة اللبنانية - الأمريكية، تتحور أعماله حول جسم الإنسان وعلاقته بسائر الكائنات. خصوصية مواضيعه تعطيه إمكانية للتعبير عن مشاعره في الحياة. أقام معارض فردية وشارك في معارض جماعية في لبنان وفرنسا، وفي معرض الخريف في متحف سرق عامي 2004

تخصصاته (المرئي المسموع والمسرح). تطور أسلوبه من خلال انعكاس هاجسه بالحركة والأحسام التي يفترض أن تحتل بالحياء وتركز على الضوء. ألوانه المشعة تخترق على الدوام الأماكن المظلمة، وتبين الغضب الحقيقي وتعرض ضد الدمار وبشاعة الواقع، لكنها تبرز إيماناً قوياً بالمشاعر واللاوعي.

• وسام بيضون: ولد في بيروت عام 1961، حاز دبلوماً في الفنون في الجامعة اللبنانية - الأمريكية، تتحور أعماله حول جسم الإنسان وعلاقته بسائر الكائنات. خصوصية مواضيعه تعطيه إمكانية للتعبير عن مشاعره في الحياة. أقام معارض فردية وشارك في معارض جماعية في لبنان وفرنسا، وفي معرض الخريف في متحف سرق عامي 2004

Three-dimensional Interpretation عنوان معرض جماعي تنظمه غاليري (آرت سيركل) في بيروت يتمحور حول النحت، ويشارك فيه الفنانون: شربل صمويل عون، وسام بيضون، سمعان خوام، رفيق مجذوب.

الفنانون المشاركون في معرض Three-dimensional Interpretation في بيروت رسامون تشكيليون في الأساس، إلا أنهم قرروا تحدي أنفسهم بخوض مجال النحت. الأعمال المعروضة مثيرة للدهشة، وتعكس أسلوب كل فنان، خصوصاً أنهم أتوا من ثقافات متعددة:

- شربل عون: ولد عام 1980، تخصص في الهندسة الداخلية. يشارن لوحاته بسفوفية مؤلفة من الأحاسيس والدمج بين مختلف



بالتعاون مع متحف الشارقة العلمي

كلمات تنظم جلسة قرائية للأطفال بمناسبة (حق الليلة)

قيم الإنتماء إلى العائلة، وعلاقات الصداقة، ومعاني البساطة، والسعادة، عبر نصوص مبتكرة ورسوم نابضة بالحياة. ويقف وراء كتابة ورسومات كتب كلمات نخبة من الكتاب والرسامين من حاملي الجوائز العالمية في هذا المجال، وتتنوع موضوعاتها بين قصص التراث العربي القديم، إلى القصص التي تتناول المشكلات التي تواجه الأطفال في حياتنا المعاصرة، بهدف تشجيع حب المطالعة والقراءة باللغة العربية بين الأطفال العرب.

والمنطقة، ولذلك قمنا بتفنيذ هذه الجلسة القرائية بالتعاون مع متحف الشارقة العلمي والتي لاقت إقبالاً كبيراً من قبل الأطفال . وتعتبر كلمات أول دار نشر في الإمارات العربية المتحدة متخصصة حصرياً بنشر وتوزيع كتب الأطفال عالية الجودة باللغة العربية، والتي تستهدف الفئات العمرية من 0 وحتى 16 عاماً. ونجحت كلمات منذ تأسيسها قبل خمسة أعوام في إصدار أكثر من 120 كتاب حتى الآن، وتركز كتب كلمات على تقديم محتوى يسهم في ترسيخ

الديس عليها، ولكن بعدها يعجب بها، ويتخلل القصة مزيج من الكلمات الإماراتية الشعبية لتعزيز الهوية والعادات والتقاليد الإماراتية. وقال تامر سعيد مدير تطوير الأعمال في كلمات ، نسعى دائماً في كلمات إلى الاستفادة من مختلف المناسبات والفعاليات وخصوصاً تلك المرتبطة بالأطفال للترويج إلى القراءة بينهم وتعزيز حب اللغة العربية في نفوسهم، وتعد مناسبة (حق الليلة) واحدة من أهم المناسبات التي تحظى بإهتمام كبير من الأهالي والأطفال في الإمارات

والجمل اللقيمت للكتابة الإماراتية ميثاء الخياط إعجاب الأطفال المشاركين حيث يعرف الكتاب الطفل على حلويات (اللقيمات) بطريقة مشوقة وطريفة، وعلى تقاليد دولة الإمارات العربية المتحدة في الضيافة والكرم، وتدور أحداث القصة حول الجمل الذي يزور أحد المنازل ويرفض كل ما يقدم له من مأكولات ، وفي النهاية، يتم أخذه للجنة التي تحضر له اللقيمات -طبق تقليدي إماراتي-. ولكن لا يجبها حين يتذوقها في البداية لأن الجودة تكون قد نسيت أن تسكب

وتأتي هذه المبادرة كجزء من التزام كلمات نحو تعزيز حب القراءة بين الأطفال في دولة الإمارات العربية المتحدة، وذلك عبر الجلسات القرائية والتفاعلية وتقديم إصدارات الدار إلى المدارس والمؤسسات التي يزورونها، وتضمنت جلسة القراءة العديد من الكتب التراثية التي تعتمد على التراث الشعبي الإماراتي والأغاني التقليدية، وتهدف إلى تحفيز الأطفال على اكتشاف الثقافة الإماراتية الغنية والمتنوعة. وحصدت الجلسة القرائية لكتاب حين يشتهي

••الشارقة-الضجر: نظمت كلمات ، دار النشر المتخصصة بإصدار كتب الأطفال العالية الجودة باللغة العربية، وبالتعاون مع إدارة متاحف الشارقة يوم أمس الأول جلسة قراءة قصصية بمناسبة (حق الليلة) سلطت خلالها الضوء على القصص الشعبية التراثية الإماراتية، وذلك في متحف الشارقة العلمي بمشاركة مجموعة كبيرة من الأطفال.

منوعات

الفكر

27

لن أقدم عملاً لأجل الانتشار أو المال مهما حدث

مي كساب: التمثيل سبب شهرتي والغناء صاحب الفضل الأول

بدأت حياتها الفنية كمطربة كما كانت ترغب في طفولتها، ثم أدخلها التمثيل عالم الشهرة والنجومية من أوسع الأبواب، وراحت تهتم به أكثر من الغناء... إنها الفنانة مي كساب التي تشارك في دراما رمضان بمسلسل (حاميتها وحراميتها). حول جديدها وانشغالها عن الغناء بالتمثيل وألبومها الجديد كان معها هذا الحوار:

• ما الذي حسمك للمشاركة في (حاميتها وحراميتها)؟

- عرضت علي أعمال كثيرة ولكن الظروف الإنتاجية الصعبة حالت دون تنفيذ معظمها، وعندما قرأت سيناريو (حاميتها وحراميتها) اكتشفت أن دوري فيه سيضيف إلى رصيدي لذا وافقت عليه فوراً.

• أخبرينا عن دورك.

- أؤدي دور فتاة من محافظة السويس تعمل ممرضة وتعرض لمواقف وأزمات تمت معالمتها في إطار كوميدي.

• كيف تقيمين المسلسل

- يتمتع بمستوى راق، وفريق عمل متجانس يتألف من الكاتب محسن رزق الذي نجح في إضفاء أجواء اجتماعية على الأحداث، المخرج عصام شعبان، ومجموعة مختارة من أفضل الفنانين في مقدمهم: أحمد راتب، سامح حسين، عايدة رياض وأيمن عزب.

• ما صحة ما يتردد من أن المسلسل هو جزء ثانٍ من مسلسل (اللعن والكتاب)؟

- (حاميتها وحراميتها) حدوتة جديدة ولكنها تعتمد على الثنائي التوأيم ميشو وفطين، لذا قد يعتبرها البعض جزءاً ثانياً من (اللعن والكتاب)، رغم أن هذا الثنائي يظهر في بيئة جديدة غير الأولى، وسنشهد حكايات وتفصيل جديدة. بتعبير أدق، نحن أمام سيناريو مختلف.

• لماذا الإصرار على الثنائي ميشو وفطين ما دامت الحكايات مختلفة؟

- يشير الثنائي التوأيم إلى الخير والشر الموجودين في الدنيا، ويمكن أن نرى أعمالاً أخرى للفنان سامح حسين على النسق نفسه، فهو يرغب في تقديم هذه الفكرة في أكثر من عمل.

• تبتعد عن الأدوار الكوميديّة مع أنك نجحت ككوميديّة في سيت كوم (تامر وشوقية)، لماذا؟

- الأعمال التي تعرض علي من نوع الاجتماعي الخفيف، ولو اتجهت إلى الكوميديا مباشرة بعد (تامر وشوقية) لخصرتي المخرجون فيها. لكن إذا عرض علي عمل كوميدي جيد فلن أتردد في تقديمه.

• للمرة الثانية تشاركين في التمثيل مع الفنان سامح حسين.

- سامح صديق عزيز وبيننا كيمياء مشتركة، نفهم بعضنا من أقل إشارة، وسبق أن قدمنا سوياً فيلم (كليتي دليلي) الذي تأخر عرضه للأسف.

• هل تشاركين في مشاهد خارجة عن قناعاتك مقابل



ليلي علوي: أقبل التحديات دائماً ولا أخشى المنافسة

المشاهد.

• ألا تعتبرين مشاركة فراس سعيد البطولة معك مغامرة؟

- فراس فنان موهوب، تابعته في مسلسل (سر علي) الذي شارك فيه في السنة الماضية، وبالتالي لا مغامرة على الإطلاق أن يشاركني بطولة المسلسل، بل سيمنحه نقلاً كونه عمل طويل خلف الكاميرات، قبل أن يحترف التمثيل وبالتحديد منذ شارك في مسلسل (الجامعة).

• كيف تقيمين أداءه؟

- يمتلك إمكانات رهيبية في التمثيل ولديه فهم لما يقدمه، وأنا سعيدة بالتعاون معه.

• ماذا عن بقية الشباب المشاركين في البطولة؟

- سيكون لهم شأن كبير، من بينهم نادية خيري التي

شاركت في مسلسل (سر علي).

• ألا تخشين المنافسة في الموسم

الرمضاني؟

- من عادت أن أقبل التحديات دائماً،

بالتالي لا أخشى أي منافسة لأن هذا

مصيرنا في كل مرة لنجأ فيها إلى الدراما.

أما حول الموسم الرمضاني، فليس مثل العام

الماضي، للأسف، وكَم المسلسلات هذا العام قليل

مقارنة بما سبق، ما يعني أن المنافسة لن تكون

شرسة، في ظل غياب نجوم كثر. بالتالي، أتمنى

أن تكون المنافسة في صالح المشاهد وألا تؤثر قلة

الأعمال عليه.

• ما صحة الأخبار التي ترددت من أنك تعرضت

للمطاردة من مجهولين؟

- كنت أصور مشاهدي في المسلسل عندما فوجئت

بأصدقائي يتصلون بي للاطمئنان علي، فنفيت

لهم هذه الأخبار، وأوضحت لهم أنني نقلت محل

إقامتي إلى مكان التصوير إلى حين الانتهاء من

تصوير المشاهد الداخلية لتنجز المسلسل بصورة

أفضل، فنحن نصور ساعات طويلة وبشكل يومي،

ومن ثم لا صحة لما قيل عن مطاردات أو شيء من

هذا القبيل.

• كيف تقيمين أحوال الثقافة المصرية؟

- للأسف، قطاع الفن والثقافة في تدهور، لا سيما

بعد الهجمة الشرسة التي يشنها وزير الثقافة ضد

مبدعي مصر ومتقضيها، فأنا متعاطفة معهم قلباً

وقالبا، وأتمنى أن تنتصر الثقافة في النهاية، لأنها

حصن أي بلد في العالم.

السيناريو كانت لدي خلفية عنه، وتحملت لرؤية ما تحتوي عليه جعبة هذا الشاب، فوجدت العمل مميزاً للغاية، ومن شدة انجذابي له لم أترك السيناريو إلا بعدما انتهيت من قراءة الحلقات التي كتبها عمرو، وتشوّقت

لقراءة بقية الحلقات التي كتبها.

• ألم تلتقي من عامل الوقت؟

- كانت هذه النقطة إحدى أهم العقبات التي وقفت في طريقنا، وعلى رغم حماسي للعمل إلا أن ضيق الوقت أكد استحالة اللحاق بشهر رمضان، لكن بعدما اجتمعت بالمخرج خالد الحجر أيقنت أن وجوده كفيل بإنجاز التصوير في وقت قياسي، كونه رجل المهام الصعبة، وفعلاً يسير التصوير بمعدلات جيدة وانتهينا من نصف المشاهد.

• أخبرينا عن أبرز محاور المسلسل.

- يتناول قصة فتاة تجاوزت الأربعين من عمرها من دون زواج على رغم جمالها، بسبب خوفها من الإصابة بمرض سرطان الثدي الوراثي في العائلة الذي أصاب بنات العائلة وتوفين في سن صغيرة.

• كيف تقيمينه؟

- الموضوع جديد علي ولم تعالج هذه القضية سابقاً في الدراما المصرية، لذا سعدت للغاية بها لأنها مكتوبة بحرفية وأتمنى أن تلقى قبولا لدى

دخلت الفنانة ليلي علوي السباق الرمضاني في الوقت الضائع، لذا توصل مع فريق عملها الليل بالنهاية من تصوير مسلسل (فرح ليلي)، كتابة عمرو الدالي، إخراج خالد الحجر.

عن موافقتها على المسلسل، ورؤيتها للفترة المقبلة من عمر الدراما المصرية كان معها هذا الحوار:

• فاجأت الجميع بدخولك سباق رمضان.

لم يكن في حساباتي دخول السباق هذا العام، خصوصاً أننا كنا قاربنا على نهاية أبريل، ولم يعد ممكناً التفكير بتقديم عمل درامي متميز نظراً إلى قصر الفترة المتبقية على الشهر الفضيل، فقررت الاكتفاء بدور المترجم، بعدما قدمت السنة الماضية مسلسل (نابليون والمحروسة) مع المخرج التونسي شوقي الماجري. لكن كانت المفاجأة عندما عرض علي المنتج هشام شعبان مسلسل (فرح ليلي) فتحتمست له وقررت اقتحام دراما رمضان من خلاله.

• ما الذي جذبك إليه؟

- السيناريو الذي كتبه المؤلف الشاب عمرو الدالي بحرفية ويركز على النواحي الإنسانية من جوانبها كافة. كنت تابعته في مسلسل (دوران شبرا) منذ سنتين، ولست فيه جانباً إنسانياً كبيراً، لذا عندما عرض علي



الفكر

الكشف عن خلايا عصبية جديدة قد تمحو الذكريات القديمة

أكدت أحدث الأبحاث التي توصل إليها فريق من العلماء الكنديين إلى تشكيل خلايا عصبية جديدة في المخ والتي تساعد في وظائف التعلم والتذكر يمكن أن تؤدي إلى فقدان الذكريات القديمة بسبب إعادة تنظيم الدوائر الكهربائية المتواجدة بالفعل في المخ .
وكشف الباحثون بمستشفى الأطفال بمدينة تورونتو الكندية أن عملية إعادة التنظيم للدوائر الكهربائية لها تأثير إيجابي خاصة بالتخلص بالذكريات القديمة والحد من التداخل بين الماضي والحاضر بالإضافة إلى توفير مساحات أكبر لخلايا تعلم مهارات جديدة مثل مهارات التعلم والتذكر.
وأشار العلماء إلى ما يعرف بفقدان الذاكرة الطفولة والذي يعود إلى غياب ذكريات طويلة الأمد تعود إلى عامين أو ثلاثة أعوام من ولادة الطفل وذكريات قصير المدى والتي تحدث في عمر السابعة.
وقد أظهرت الأبحاث التي أجريت في هذا الصدد أنه على الرغم من أن الأطفال الصغار يمكن أن يتذكروا الأحداث على المدى القصير إلا أن هذه الذكريات تظل قائمة داخل خلايا المخ.



تناول فيتامين ب يقلل الإصابة بالزهايمر

كشفت دراسة طبية حديثة إلى أن الانتظام في تناول فيتامين ب-12 يعمل على خفض فرص تعرض خلايا المخ للاكتئاب وبالتالي زيادة مخاطرات الإصابة بالزهايمر.
وأوضح الدكتور ديفيد سميت أستاذ المخ والاعصاب بجامعة أوكسفورد البريطانية أن تزايد معدلات الإحماض الأمينية بين خلايا المخ يسهم بصورة كبيرة في إتكاشها لتنتج الفرصة للإصابة بمرض الزهايمر.
كانت الدراسة قد أجريت على نحو 156 مريضا ونشرت نتائجها في دورية الأكاديمية الوطنية للعلوم تخفيض فرص إتكاش المخ بنسبة 90% خاصة في مناطق ومراكز معينة به يسهم بصورة كبيرة في الوقاية من مخاطرات الإصابة بالزهايمر.

تعديل السلوك قد يساعد على علاج الأرق

يعاني الكثيرون من قلة النوم أو الأرق في مرحلة من مراحل حياتهم، حيث يكون التوتر والقلق هو المسبب غالباً، لكن يمكن لبعض الأمراض الأخرى أن تسببه كالاكتئاب والاضطراب والربو، وبعد أكثر شوعاً عند النساء ويزداد مع تقدم العمر .
ومن الصعب إيجاد تعريف محدد للنوم الكافي للجميع، إذ تختلف الحاجة للنوم حسب نمط الحياة والعوامل البيئية ونوعية التغذية والحمية والمشروبات المتناولة.
وبناء على دليل الخدمات الصحية الوطنية في بريطانيا فيما يخص الأرق، يُنصح بمراجعة الطبيب عندما يؤدي الأرق للشعور بالتعب والإرهاق، وذلك لتلقي العلاج الذي يتكون من ثلاث مراحل:
المرحلة الأولى تشتمل على نصائح خاصة للمريض، مثل الذهاب للنوم في وقت محدد قدر المستطاع، وخلق الجو الهادئ والمريح الخاص بخرفة النوم، مثل إطفاء الأضواء والحفاظ على الحرارة المعتدلة.
ويمكن أن تفيد التمارين الرياضية المنتظمة، مثل المشي والسباحة، وكذلك التخفيف من تناول المشروبات التي تحتوي على الكافيين، مثل القهوة والشاي بوقت متأخر من الليل. كما يُنصح بعدم الإكثار من الطعام والكحول، وخاصة بوقت متأخر بالليل وعدم التدخين.
كما يفيد الحمام الساخن على الاسترخاء، وكذلك الاستماع للموسيقى الهادئة مما يمكن أن يساعد على النوم.
المرحلة الثانية تكون بالحديث مع الشخص الذي يعاني من الأرق عن مشاكله ومشاعره وأسباب توتره، وذلك لمساعدته على تغيير طريقة تعامله معها ونظراته لها، حيث يمكن لهذه الطريقة بالعلاج التي تدعى بالعلاج السلوكي المعرفي أن تساعد المريض على النوم.
في النهاية يتم الوصول للمرحلة الثالثة من العلاج، وهي تناول الأدوية التي تساعد على النوم بناءً على نصائح الطبيب، وذلك عندما لا تنجح كل الطرق المذكورة في التخفيف من الأرق.



أعضاء بفرقة الجيش الأحمر الروسي تؤدي عرضاً على مسرح سيدي فرج في الجزائر. (رويترز)

قرأتك

التعابين



نوع من أنواع الزواحف تتميز عن غيرها من الزواحف والحيوانات بعدم وجود أية أطراف لها، وعيونها مفتوحة دائماً ولا تغطيها جفون، أما الأسنان فهي حادة الأطراف ومقوسة إلى الوراء وتنتشر على الفكين، أما جسم الأفعى فيتميز بطوله الانسيابي

. وجسم الأفعى تغطيه الحراشف وهي شبيهة بقشور السمك، لكنها تزداد سمكاً في منطقة الرأس وعلى الجانبين وتختلف ألوانها باختلاف البيئة التي تعيش فيها. والأفاعي من الحيوانات الصيادة الماهرة وهي تتمتع بحاسة بصرية حادة، كما تتصف الأفاعي بحاسة شم عالية تتعرف بها على فريستها وتحديد نوعها. وليس لدى الأفاعي أجهزة لاستقبال ذبذبات الهواء لا طيلة أذن ولا أذن خارجية. وتلجأ الأفاعي لعدة طرق لاقتناص فريستها، حيث أنها تستطيع ابتلاع حيوانات يبلغ حجمها أضعاف حجم جسمها لأن أنياب الأفاعي محفوفة إلى الوراء، فإذا أمسك الفريسة بأنيابها لا تستطيع غير الاندفاع إلى الأمام في اتجاه مريء النعيان ويساعد على ذلك أن الفك السفلي ليس مرتبطاً بجمجمة النعيان ومن ثم يمكن فتح الفم بسهولة بالغة وعلى اتساع كبير. ويستطيع النعيان قضاء فترة لا بأس بها دون تناول وجبة واحدة وذلك لأن الطعام لا يحترق في جسمه بسرعة كبيرة نظراً لأنه أقل نشاطاً من غيره من الحيوانات الأخرى، ولنفس السبب كذلك يستطيع الاستغناء عن الماء أطول مدة ممكنة. وتزداد الأفاعي طولاً كلما امتد بها العمر .

سؤال وجواب

- ما تعني العادة الشهيرة عن نافورة تريفيزي الايطاليه أنه اذا ألقى الزائر بقطعه ؟
عمله معدنيه من وراء ظهره في حوض النافورة ضمن العوده للبيت
- أين تقع آثار برسيبوليس؟
جزيرة صقلية
- ما هي المدينة الليبية التي تقع عند ملتقى الحدود التونسية الجزائرية ؟؟
غدامس
- متى تبدأ القوات الدمعية للطفل في العمل ؟
بعد خمسة أسابيع من ولادته

هل تعلم؟

- هل تعلم أن عدد عضلات جسم الإنسان 639 عضلة مختلفة وأن أقوى هذه العضلات هي العضلة الماضعة بين الفكين وليس عضلة الساعد. وأن أكبر هذه العضلات هي عضلة الفخذ.
- هل تعلم أن الذباب ينقل العديد من الأمراض للإنسان وأهم هذه الأمراض: مرض الرمد الصيدي ومرض التراخوما ومرض الإسهال وغيرها. ولذلك تجب مكافحة الذباب ومنع تواجده وذلك بالتدابير التالية: التخلص من القمامة بشكل جيد، وضع سلك شبك على النوافذ، رش بعض المبيدات في أماكن تواجد الذباب للقضاء عليها. أما مرض الملاريا فهو ينتقل بواسطة بعوض خاص يسمى الأنوفيل.

قصة القطة البيضاء

يحكى ان احد الصيادين وجد قطة صغيرة بيضاء داخل الغابه فأشفق عليها ان يأكلها حيوان شرس وهي بهذه الرقة فقرر ان يأخذها لأبنته الصغيرة لتلعب بها .. وضعها داخل جرابه الكبيرة وراء ظهره فنامت قليلا اول الأمر ثم استيقظت لتخريش الجراب ثم تخرج منه وتسقط على الأرض فداستها عجلاز عربته الثقيلة التي يجرها خلفه فسمع مواءها ونظر خلفه مسرعا ليجدها وسط الطمي .. رفها ونظفها ووجدها بخير فقال لها حمدا لله وجود الطمي الكثير هنا اتقذك والا لو كانت الأرض صلبة لفرمتك عجلاز العربية، اسرع للبيت ومنحها لأبنته التي نظفتها بالماء جيدا وجففتها وجعلت لها مكانا تنام فيه وهي سعيدة بذلك وبدأت القطة تلعب داخل المنزل وتقفز من هنا وهناك وفي لحظات ذهبت لأحد الأركان ونظرت لشيئا اعجبها واسرعت بأبتلاعها وكانت الأبنة تراقبها فصرخت وقالت ابتلعت القطة سم الفئران .. جاء الصياد بسرعه واستطاع ان يدخل طرف حزامه داخل فم القطة وافرغ معدتها واخذها وراقبها يومان حتى شفيت .. بعدها خرجت لتلعب واخذت تقفز وتنطق وفي اخر نطق لها والتي كانت قوية جدا سقطت داخل بئر الماء صرخت البنت الصغيرة وجرت مع امها لتلقى بدلو الماء داخل البئر فدخلت فيه القطة وسحبها الأم واخذتها وهي في غيظ شديد .. تسلت القطة من فراشها وصعدت إلى سطح البيت فوجدت برجا صغيرا اسود تخرج منه رواائح شبيهة اقتربت لتنظر ومدت رقبته كثيرا فأختل توازنها وسقطت داخل مدخنة البيت لتسقط فوق الوقد الذي كانت الأم لتوها قد رفعت من عليه اء به ماء مغلي ولأن الشعلة ما زالت ساخنة فقد لسعت القطة الشقيه وجعلتها تقفز وترطم بالحائط مما أفرغ الأم التي اسرعت بوضع علاج للحرق على فروتها المتسخة، رفدت القطة لتعود بعد ايام لتشاوتها فوجدت مكانا دافئا منعزلا معتما دخلت فيها ورفدت بهدهه واذا بالأم تأتي لتضع في بعض الأخشاب لتوقدها فأسرعت القطة لتقفز خارجه قبل ان تشتعل وتصبح مشوية .. صرخت الأم وهلعت لا كانت ستمتعها بالقطة الصغيرة .. خرجت القطة وهي تجري ثم قفزت فوق احدى الأشجار لترقد على احد الغصان واخذت تلعب مع احدى الفراشات وتلف وتدور ولم ترى تلك الغصان المشابهة التي التفتت حول رقبته فجأة زلت اقدامها الصغيرة وكادت تسقط لكنها عاقت من رقبته، وكادت تخنق ولأن الأبنة خرجت تبحث عنها سمعت مواءها الضعيف واسرعت لأبها ليجدها .. عادت القطة للمنزل ودخلت تحت سرير الأبنة الصغيرة لترتاح في هدوء ولم تمر دقائق حتى دخلت البنت الغاضبة والتي قررت امها ان تلقى بالقطة خارجها فأرتمت فوق فراشها بعنف مما جعله يسقط بها فوق رأس القطة التي صرخت، جاء الأب ليرفع السرير ويجد القطة الجريحة فأخذها وخاط جرحها لدى الطبيب لينقذها من جديد وهنا قال لأبنته انها قطة بسبعه ارواح كادت تموت سبعة مرات واخذتها لكنني لن اعيش عمري انقذ فيها .. في الصباح اخذها معه إلى الغابه وتركها هناك، انهى عمله وعاد للبيت فوجدتها تنام مع ابنته في فراشها .. اسلم امره لله وتقبل وجودها في بيته شريطة انه لن يتدخل لانقاذها مرة اخرى!



مهرة العاملي	عبدالمجيد عبدالمنعم	عائشة سالم الشامسي	راشد مطر الشامسي
متفوقة في دراستها. ومتعاونة مع زملائه. يهوى القراءة والالعاب الكمبيوتر. ويتمنى ان يصبح مديرة مدرسة في المستقبل. ويهدي صورته إلى جميع الأهل والأصدقاء.	متفوق في دراسته. ومتعاون مع زملائه. يهوى القراءة والالعاب الكمبيوتر. ويتمنى ان يصبح كابتن طيار في المستقبل. ويهدي صورته إلى جميع الأهل والأصدقاء.	متفوقة في دراستها. ومتعاونة مع زملائها. تهوى الرسم والتلوين. وتنمى ان تصبح مديرة مدرسة في المستقبل. ويهدي صورته إلى جميع الأهل والأصدقاء.	متفوق في دراسته. ومتعاون مع زملائه. يهوى القراءة والالعاب الكمبيوتر. ويتمنى ان يصبح مهندسا في المستقبل. ويهدي صورته إلى جميع الأهل والأصدقاء.